



# Glass Mosaic.

COLEÇÃO 2018

Há 16 anos, a Glass Mosaic inspira a criatividade com matérias-primas inimagináveis, cores fortes, suaves e texturas impensáveis para o mercado de arquitetura e design de interiores no Brasil, criando uma identificação única com os mais diversos estilos de decoração, para aqueles que procuram exclusividade em revestimentos, pisos, porcelanatos, rodapés, papéis de parede e cubas em seu ambiente, seja ele residencial ou comercial, no campo, na cidade ou no litoral.

Ao encontrar um revestimento Glass Mosaic você verá o clássico, cool, rústico, exótico, moderno, contemporâneo, retrô, minimalista, e terá a sensação de estar em seu espaço.

Inspire-se na Glass Mosaic, e viva em um ambiente que é a expressão do seu estilo.

# Glass Mosaic.

INSPIRADA NO SEU ESTILO

  @glassmosaic

[www.glassmosaic.com.br](http://www.glassmosaic.com.br)

## REVESTIMENTOS

BOMBATO	08
CERÂMICA RETIFICADA	122
CARAVAGGIO	36
CRISTAL	112
CRISTAL MOSAIC	116
DALÍ	32
DIAMOND	62
ETRUSCO	12
FILETTO	98
FOSCA	121
GALLIANO	94
GLASS STONE	74
GLASS STONE · GST	80
GOLD	26
HEXAGONAL	82
ICE	34
JUNSUI	30
MACHU PICCHU	68
MADREPÉROLA	64
MÁRMORE	44
MATISSE	106
METAL	83
MISCELÂNEA	119
MISCELÂNEA METAL	119
MONET	120
ÔNIX	58
PATCHWORK	18
PAVIMENTOS DECORADOS	14
PETRUS	60
PORCELANA	70
QUÉOPS	16
REMBRANDT	42
RENOIR	43
SILK	118
SLIM	100
SOHO	06
STRIP	110
TIBÉRIO	96
TIFFANY	97
TRANSPARENTE	121
VOLPI	22
WOOD MOSAIC	38

## RODAPÉ E PISO

RODAPÉ	126
GFLOOR	128
PORCELANATO POLIDO ESMALTADO	132
CRISTAL GLASS COMPOSÊ	134

## CUBA

CUBAS DE VIDRO	135
----------------	-----

## PAPEL DE PAREDE

PAPEL DE PAREDE	138
-----------------	-----

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

INSTALAÇÃO LINHA METAL AUTOCOLANTE	86
ORIENTAÇÕES DE REVESTIMENTO	164
ORIENTAÇÕES QUÉOPS	164
ORIENTAÇÕES GFLOOR	165
ORIENTAÇÕES RODAPÉ	166
ORIENTAÇÕES PORCELANATO / COMPOSÊ	166
ORIENTAÇÕES PAPEL DE PAREDE	167
QUADRO DE APLICAÇÃO	169

Todas as imagens contidas neste catálogo são meramente ilustrativas.

## Glass Mosaic. MAINZU

De origem espanhola, os lançamentos da Glass Mosaic chegam ao Brasil, através da inédita parceria com uma pioneira indústria de revestimentos cerâmicos da Europa: Mainzu Cerâmica.

Há mais de 50 anos, a Mainzu se diferencia por sua qualidade, especialização e inovação em formatos pequenos (20x20 e 15x15). Conquistando assim o mercado europeu, por meio do plano de internacionalização da comunidade Valenciana, e agora o brasileiro com a Glass Mosaic.

Conheça esse lançamento de 2017 da Glass Mosaic, e tenha aos seus olhos a beleza e a história da cerâmica do velho continente no seu projeto.

**CONFIRA AS LINHAS BOMBATO, ETRUSCO,  
PAVIMENTOS DECORADOS E SOHO**

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

**MAINZU**



**SOHO** 15 X 15 CM

SOHO MIX  
E BLANCO

Glass Mosaic.



SOHO MIX | **52** PEÇAS  
ALEATÓRIAS



SOHO BLANCO | PEÇAS  
ALEATÓRIAS

Tamanho: 15 x 15 cm • Espessura: 13,5 mm • Placas caixa: 22 • Metragem: 0,50 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 9,3 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

MAINZU



BOMBATO 15 X 15 CM

Glass Mosaic.

DECOR DERBY



BOMBATO BLANCO



BOMBATO BEIGE



DECOR DERBY **06** PEÇAS ALEATÓRIAS

Tamanho: 15 x 15 cm · Espessura: 13,5 mm · Placas caixa: 22 · Metragem: 0,50 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 9,3 kg

BOMBATO

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

MAINZU



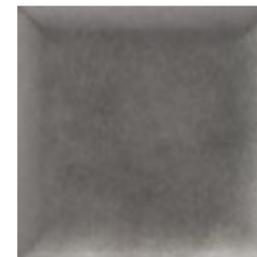
BOMBATO 15 x 15 CM

Glass Mosaic.

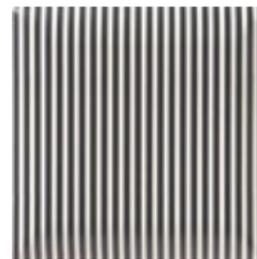
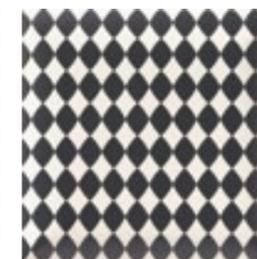
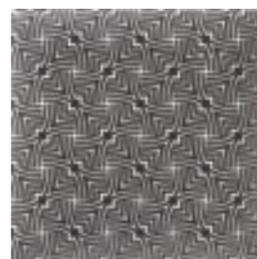
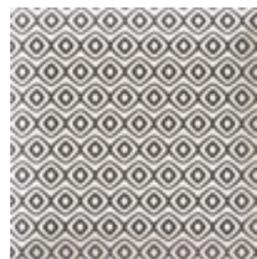
DECOR PRESTON



BOMBATO BLANCO



BOMBATO GREY



DECOR PRESTON 14 PEÇAS ALEATÓRIAS

Tamanho: 15 x 15 cm • Espessura: 13,5 mm • Placas caixa: 22 • Metragem: 0,50 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 9,3 kg

BOMBATO

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Glass Mosaic.

ETRUSCO 20 X 20 CM

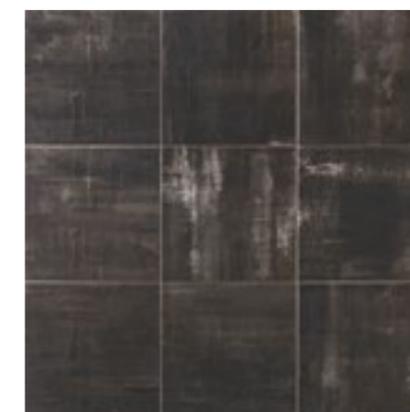
BLUE E NATURAL



ETRUSCO NATURAL



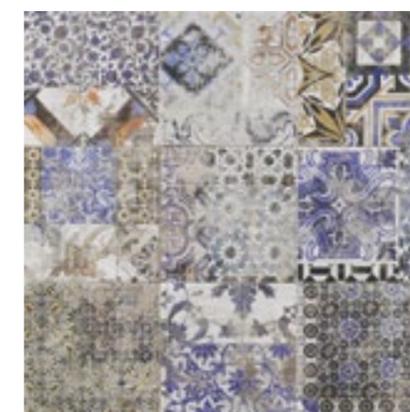
ETRUSCO BLUE



ETRUSCO BLACK



LAZIO **07** PEÇAS ALEATÓRIAS



TESSINO **12** PEÇAS ALEATÓRIAS

Tamanho: 20 x 20 cm • Espessura: 9 mm • Placas caixa: 25 • Metragem: 1 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

# MAINZU



## PAVIMENTOS DECORADOS

### Glass Mosaic.

FLORENTINE  
WHITE



MILANO BLANCO



MILANO BLUE



Demonstrativo Lisboa Blue



VICTORIA Gotic



FLORENTINE WHITE



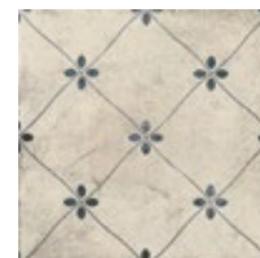
LISBOA BLUE



PAVIMENTO ANTIQUA



14 PEÇAS ALEATÓRIAS



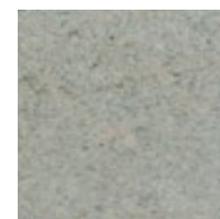
Tamanho: 20 x 20 cm · Espessura: 9 mm · Placas caixa: 25 · Metragem: 1 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:

Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas

## LANÇAMENTO EXCLUSIVO

A linha Quéops da Glass Mosaic é um convite para os lugares mais incríveis do mundo, através da decoração local, que inspira e estimula a criatividade e os estilos decorativos para um ambiente único e exclusivo. Tenha o mundo aos seus pés com a Glass Mosaic.



PH 01 HIJAU - 10 x 10 cm



PH 03 HIJAU - 10 x 20 cm



PH 05 HIJAU - 20 x 20 cm

Tamanho: 10 x 10 cm - Espessura: 10 mm - Peças por caixa: 100 - Metragem: 1 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 22 kg  
Tamanho: 10 x 20 cm - Espessura: 10 mm - Peças por caixa: 50 - Metragem: 1 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 22 kg  
Tamanho: 20 x 20 cm - Espessura: 10 mm - Peças por caixa: 25 - Metragem: 1 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 22 kg

Produto natural e artesanal, sujeito a variação de cor e tamanho.



PH 02 HIJAU SPLIT FACE 10 x 10 cm



PH 04 HIJAU SPLIT FACE - 10 x 20 cm

Tamanho: 10 x 10 cm - Espessura: 14 mm - Peças por caixa: 50 - Metragem: 0,50 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 16 kg  
Tamanho: 10 x 20 cm - Espessura: 14 mm - Peças por caixa: 25 - Metragem: 0,50 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 16 kg

Produto natural e artesanal, sujeito a variação de cor e tamanho.



GALALA LIGHT SPLIT FACE



GALALA SPLIT FACE



GOLDEN SINAI SPLIT FACE



ROYAL GREY SPLIT FACE

Tamanho Altura: 10 cm - Largura: Livre (20, 25 e 30cm aleatório) - Espessura: 30 mm - Metragem: 0,50 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 35 kg

QUÉOPS

Glass Mosaic.

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquiteto: Márcio Melo / Foto: Cadu

PATCHWORK 8MM

Glass Mosaic.

PW 502

INOVE SEU AMBIENTE ATRAVÉS DE UMA LINHA QUE UNE O MODERNO E O RETRÔ EM PEQUENOS DETALHES.



PW507



PW508



PW509



PW510

Tamanho: 6 x 6 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 7 • Metragem: 0,63 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 10,5 kg



PW505 POLIDO



PW506 MATTE



PW503



PW501



PW502



PW504

Tamanho: 9,8 x 9,8 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 6 • Metragem: 0,54 m<sup>2</sup> • Peso caixa / 9 kg

Indicado para as seguintes áreas:



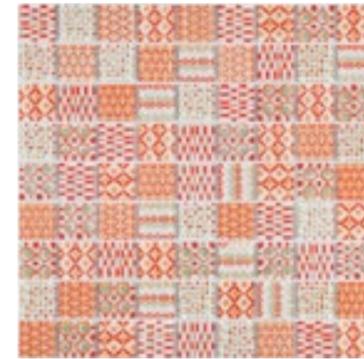
Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas

PATCHWORK 4MM

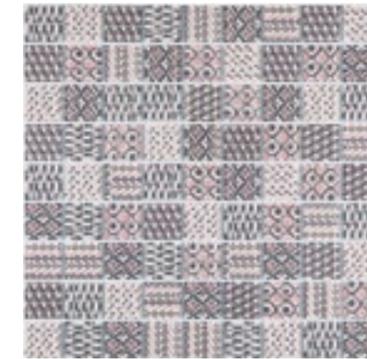
Glass Mosaic.

PW 4008

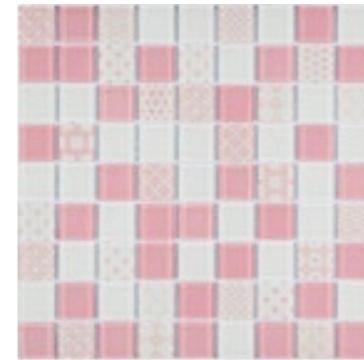
INOVE SEU AMBIENTE ATRAVÉS DE UMA LINHA QUE UNE O MODERNO E O RETRÔ EM PEQUENOS DETALHES.



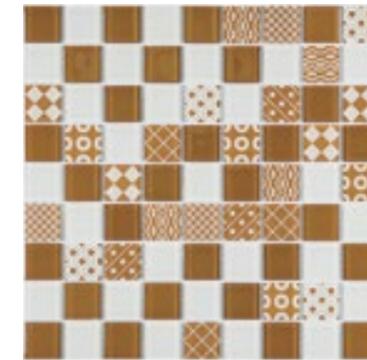
PW 4002



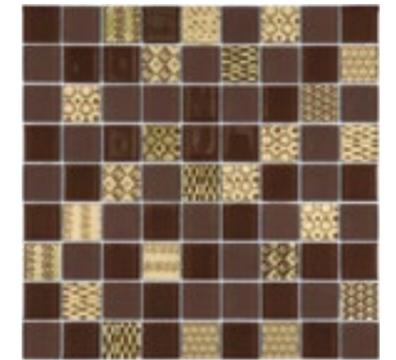
PW 4001



PW 4006



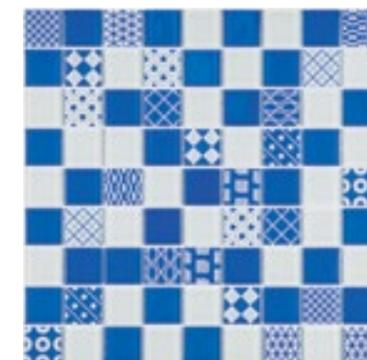
PW 4004



PW 4007



PW 4003



PW 4005



PW 4008

Tamanho: 3 x 3 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 29,2 x 29,2 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,85 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg



PW 4009



PW 4010

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,5 kg



Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

Glass Mosaic.

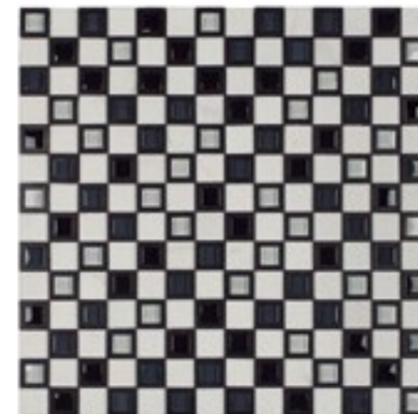
VOLPI

VP 33

AS CORES E FORMAS ABSTRATAS DESSA LINHA DESCONSTROEM O PADRÃO E CRIAM UMA NOVA REALIDADE: A SUA.

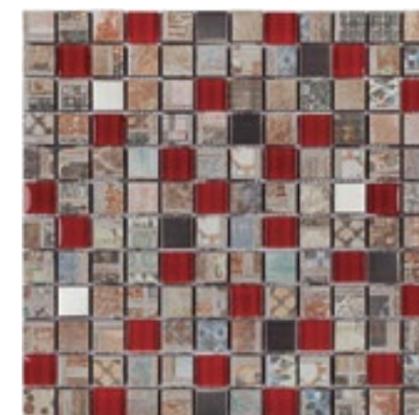


VP 36



VP 35

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm • Espessura: 8 mm / 4mm • Tamanho placa: 32 x 32 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 1,02 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,5 kg



VP 39

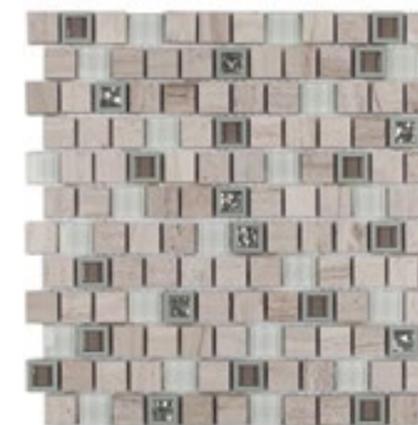


VP 40

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg



VP 38



VP 37

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30,3 x 30,3 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,92 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg



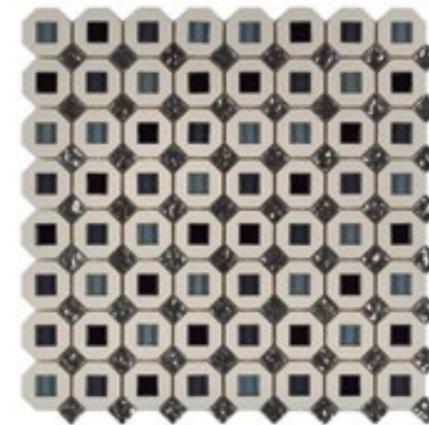
Designer: Jaffa Maciel / Foto: Cadu

## Glass Mosaic.

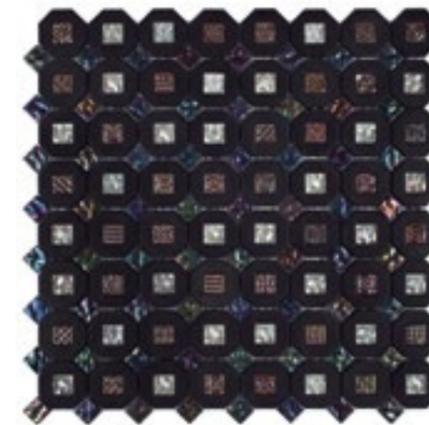
VOLPI

VP 31

AS CORES E FORMAS ABSTRATAS DESSA LINHA DESCONSTROEM O PADRÃO E CRIAM UMA NOVA REALIDADE: A SUA.



VP 33

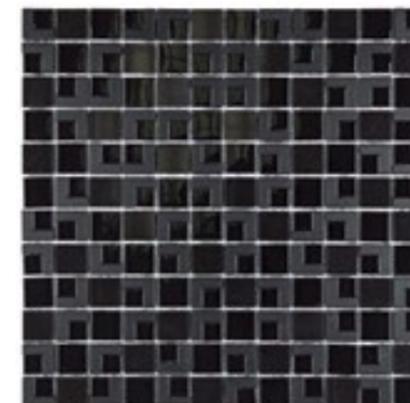


VP 34

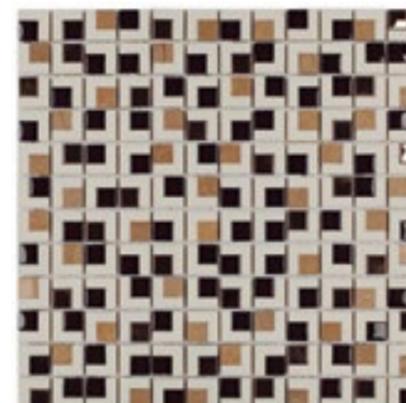
Tamanho: 3,6 x 3,6 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30,2 x 30,2 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,91 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,5 kg



VP 41



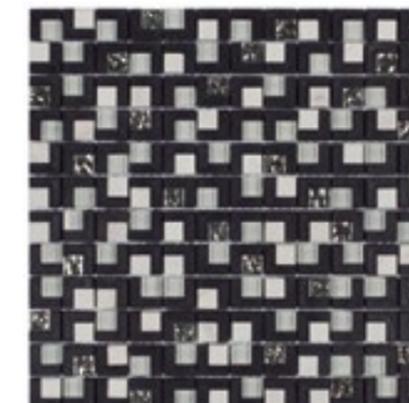
VP 42



VP 31



VP 32



VP 30

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,5 kg

Indicado para as seguintes áreas:



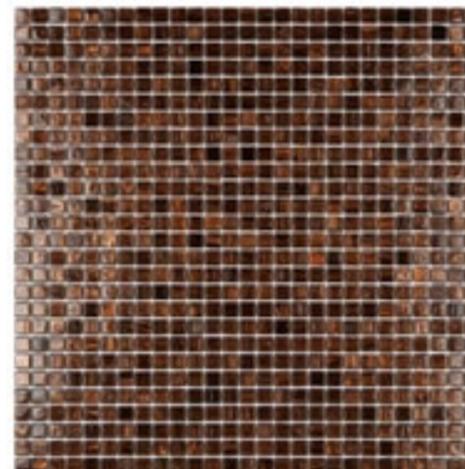
Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

G O L D 1 X 1 C M

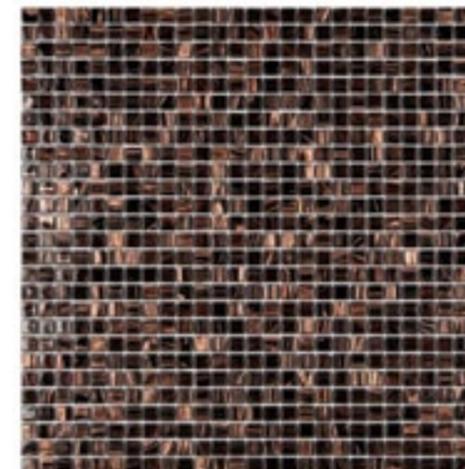
Glass Mosaic.



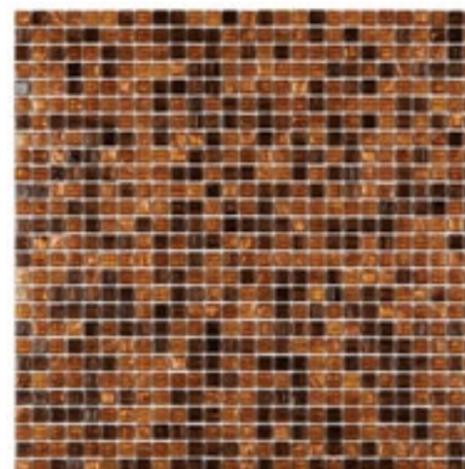
GD 101



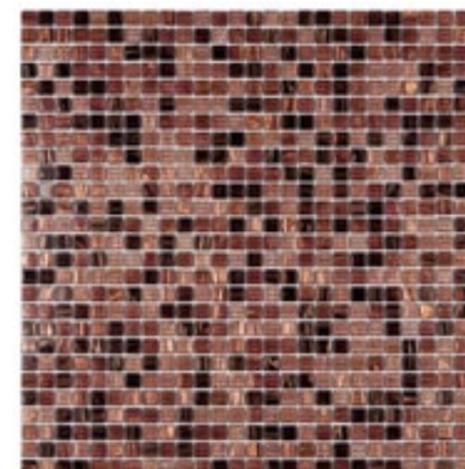
GD 103



GD 102



GDM 112



GDM 111

Tamanho: 1 x 1 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,93 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 4,8 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquiteto: Michell Fadull Teixeira Casa Cor PARÁ / foto: Dilermando Cabral

GOLD 2 X 2 CM - JUNTA 1 MM

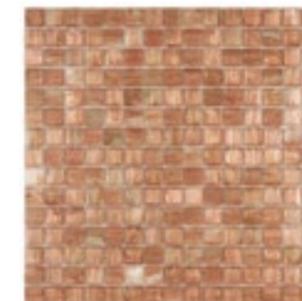
Glass Mosaic.

GD 03

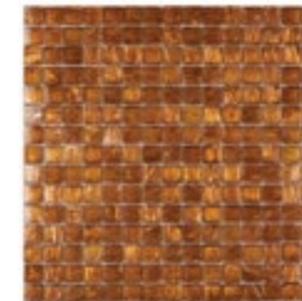
A SOFISTICAÇÃO DOS FIOS DOURADOS E A DELICADEZA DAS CORES PARA UM AMBIENTE ÚNICO.



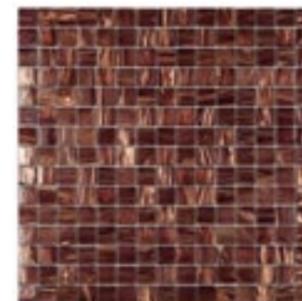
GD 01



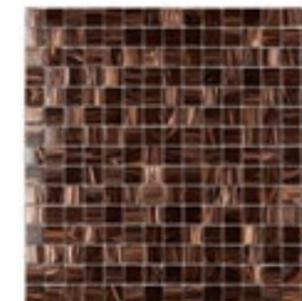
GD 05



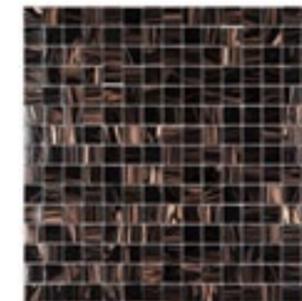
GD 08



GD 09



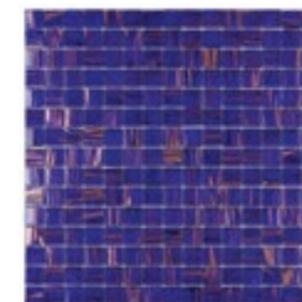
GD 03



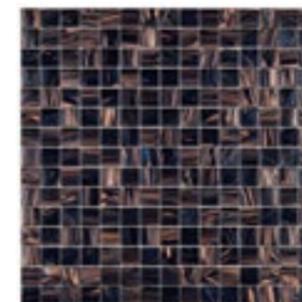
GD 02



GD 04



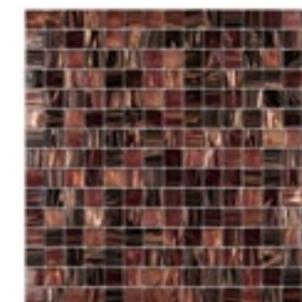
GD 07



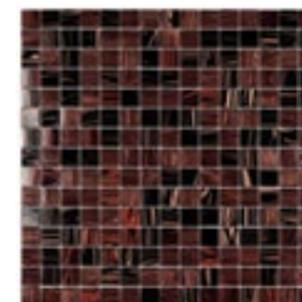
GD 06



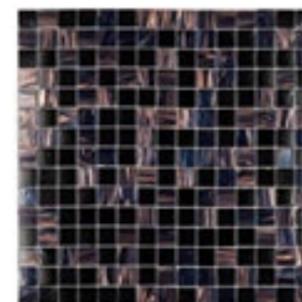
GDM 03



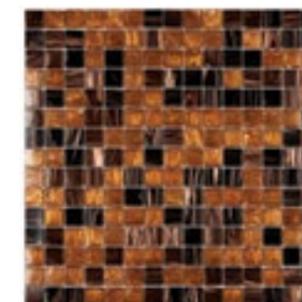
GDM 02



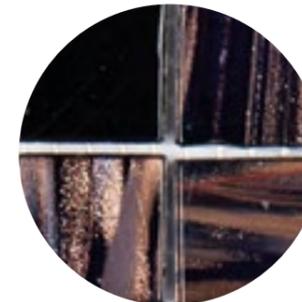
GDM 05



GDM 04



GDM 01



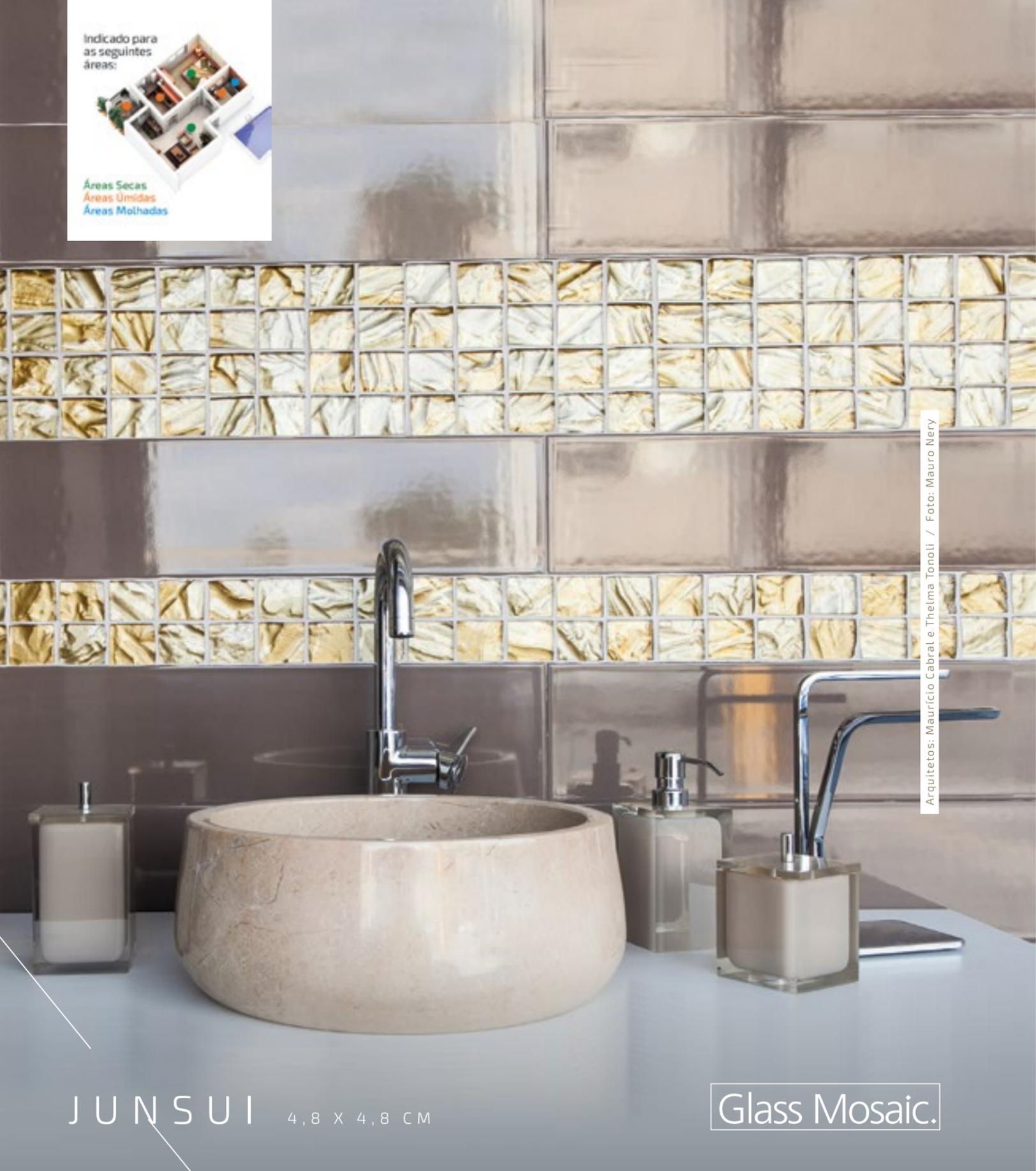
Junta 1 mm

Tamanho: 2 x 2 cm - Espessura: 4 mm - Tamanho placa: 31,5 x 31,5 cm - Placas caixa: 20 - Metragem: 1,98 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 14 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

JUNSUI 4,8 X 4,8 CM

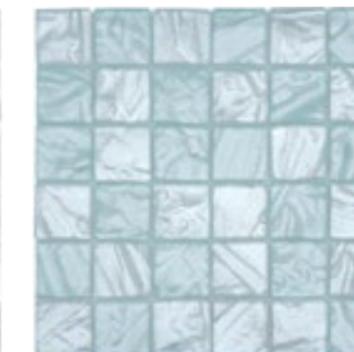
Glass Mosaic.



J12 BRANCO



J09 BRANCO/ROSA



J11 BRANCO/VERDE



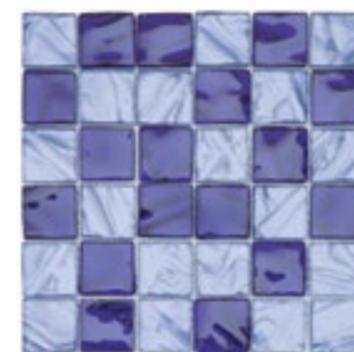
J10 BRANCO/BEGE



J06



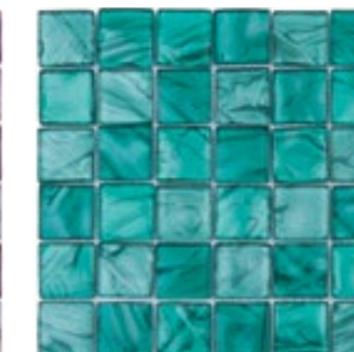
J04



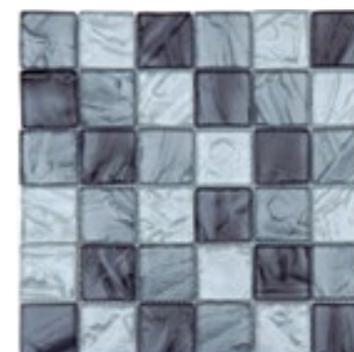
J08



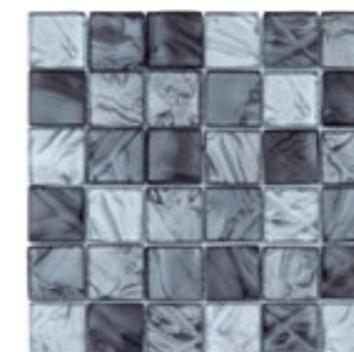
J01



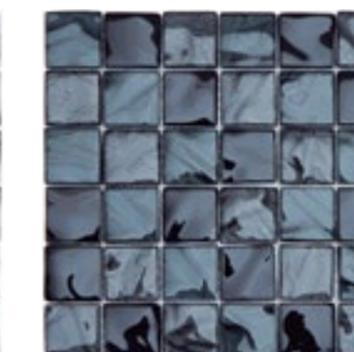
J03



J05



J02



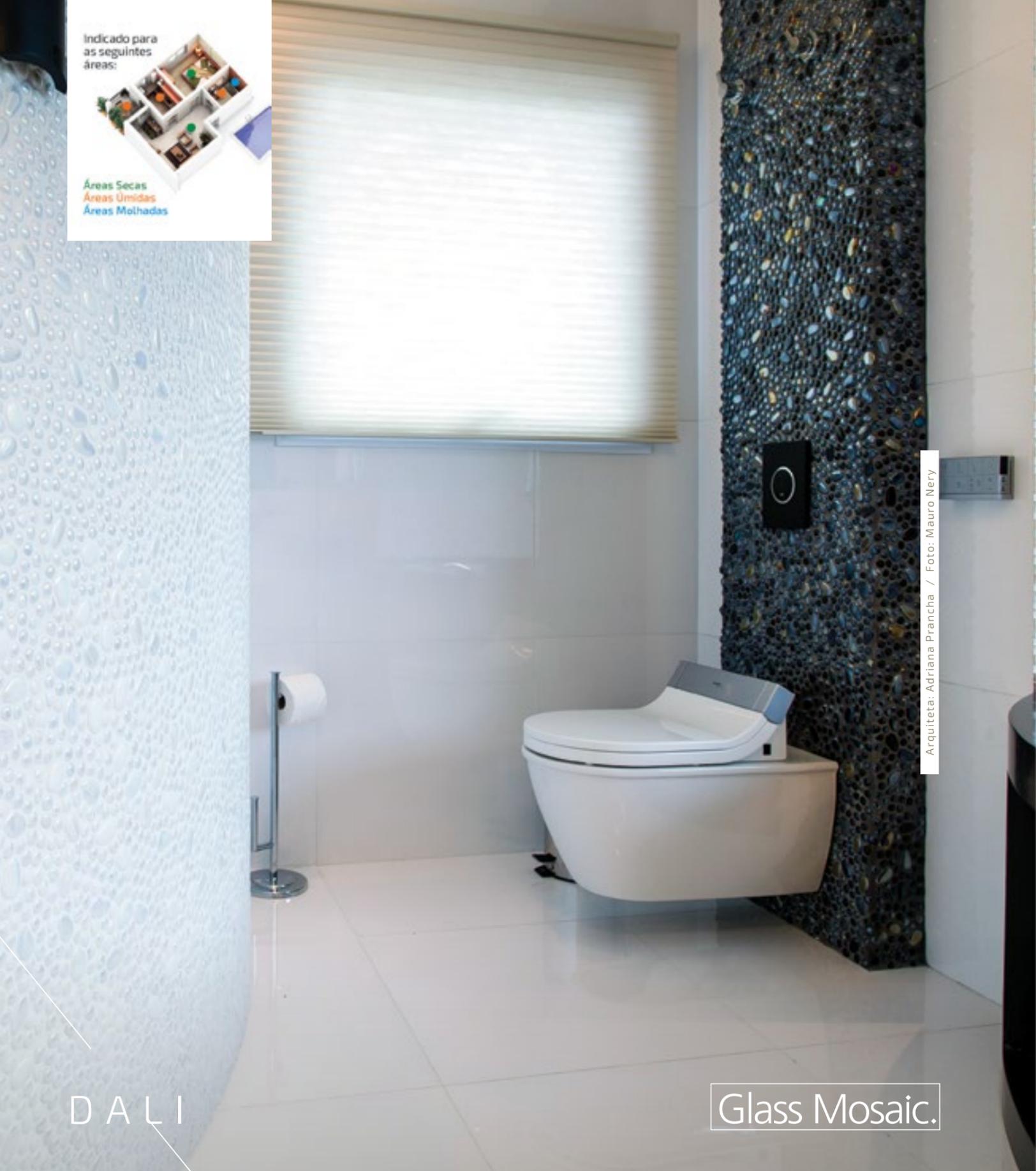
J07

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm - Espessura: 10 mm - Tamanho placa: 30 x 30 cm - Placas caixa: 5 - Metragem: 0,45 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 10 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquiteta: Adriana Prancha / Foto: Mauro Nery

Glass Mosaic.



DL 07

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 28 x 28 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,78 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



DL 03

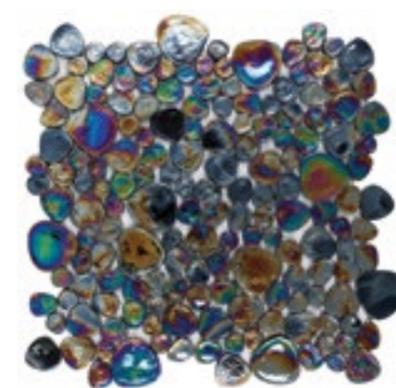


DL 04

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,93 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



DL 05



DL 06

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30,3 x 30,3 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,92 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



DL 01



DL 02

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 29,5 x 29,5 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,87 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg

DALI

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



Engenheira e Arquiteta Patrícia Abdala / Foto: Mauro Nery

Glass Mosaic.

ICE 2,3 X 2,3 CM

IC 02

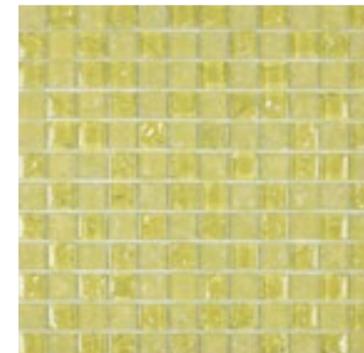
A RIQUEZA DE CORES DA LINHA ICE SÃO TÃO VIBRANTES E SUAVES, QUE A OBRA DE ARTE SERÁ A SUA CASA.



IC 10



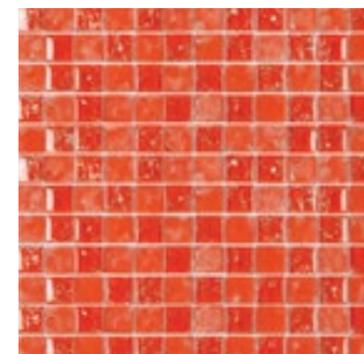
IC 01



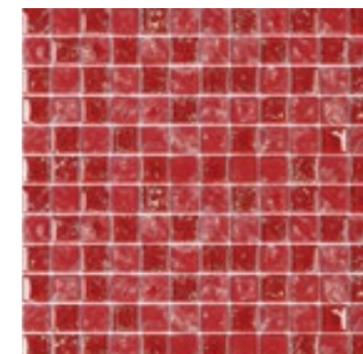
IC 07



IC 08



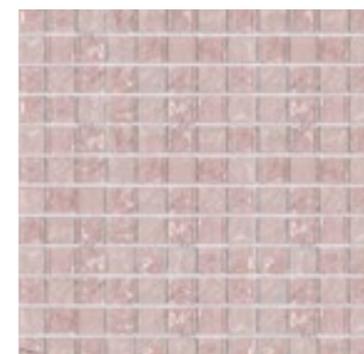
IC 09



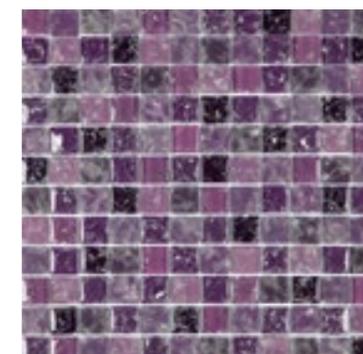
IC 03



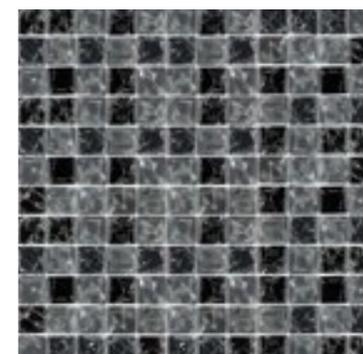
IC 06



IC 05



IC 04



IC 02

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

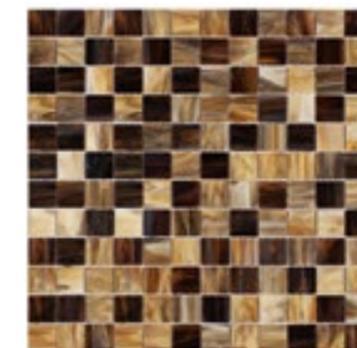


CR 1579

Tamanho: Diversos  
Espessura: 3 mm  
Tamanho placa: 30,1 x 29,9 cm  
Placas caixa: 15  
Metragem: 1,35 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 9 kg



CR 1571



CR 1572

Tamanho: 3 x 3 cm  
Espessura: 3 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 15  
Metragem: 1,35 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 8,7 kg



CR 1576



CR 1577 MATTE



CR 1578

Tamanho: Diversos - Espessura: 3 mm - Tamanho placa: 34,9 x 29,9 cm - Placas caixa: 15 - Metragem: 1,35 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 9 kg



CR 1575



CR 1573



CR 1574

Tamanho: Diversos - Espessura: 3 mm - Tamanho placa: 26,5 x 31 cm - Placas caixa: 15 - Metragem: 1,05 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 6,9 kg

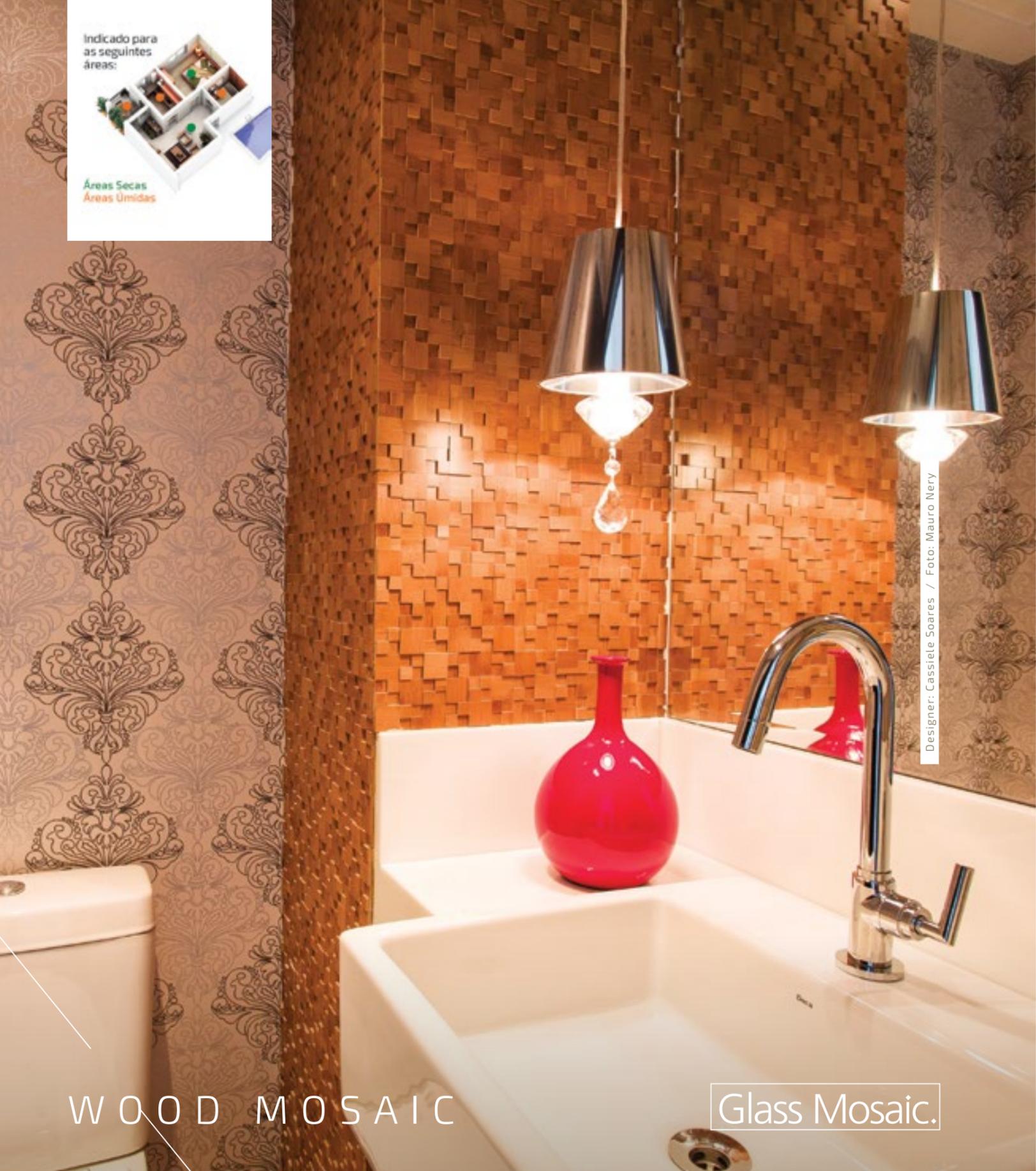
CARAVAGGIO

Glass Mosaic.

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas



Designer: Cassiele Soares / Foto: Mauro Nery



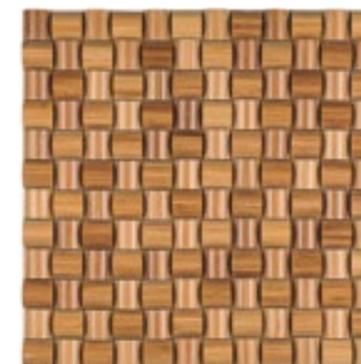
WD 12

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 10 kg



WD 13

Tamanho: 2 x 2 cm  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 10 kg



WD 14

Tamanho: 2,5 x 2,5 cm  
Espessura: 12 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 04

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 06

Tamanho: 2 x 2 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 03

Tamanho: 5 x 5 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 10

Tamanho: 5 x 5 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 9 kg

WOOD MOSAIC

Glass Mosaic.

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas

# WOOD MOSAIC

Glass Mosaic.

WD 01

A BELEZA E A FORÇA DA NATUREZA DE UMA LINHA ECOLOGICAMENTE CORRETA, SEM IGUAL.



WD 01



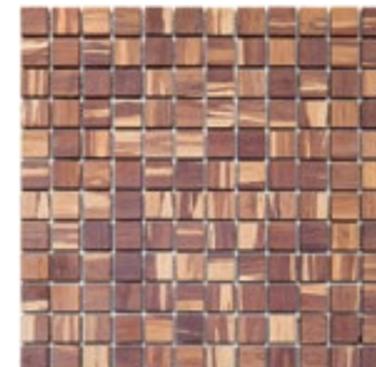
WD 02

Tamanho: 1,5 x 5 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 11

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,02 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 05

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,02 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 08

Tamanho: 2 x 2 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 09

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,02 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 7 kg



WD 07

Tamanho: 10 x 10 cm  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 9 kg

WOOD MOSAIC

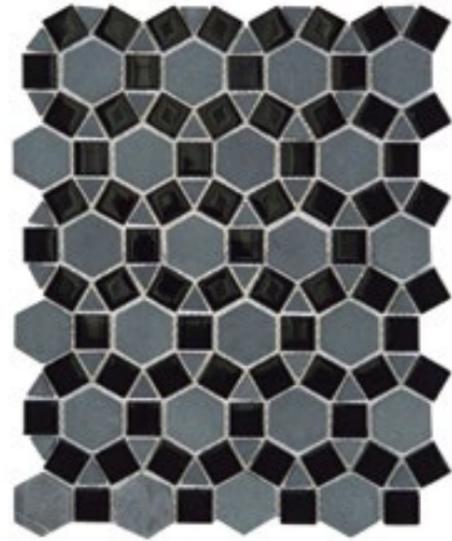
Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



RBM 01



RBM 02

Tamanho: Diversos • Espessura: 6 mm • Tamanho placa: 24,9 x 31,3 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,80 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 11 kg

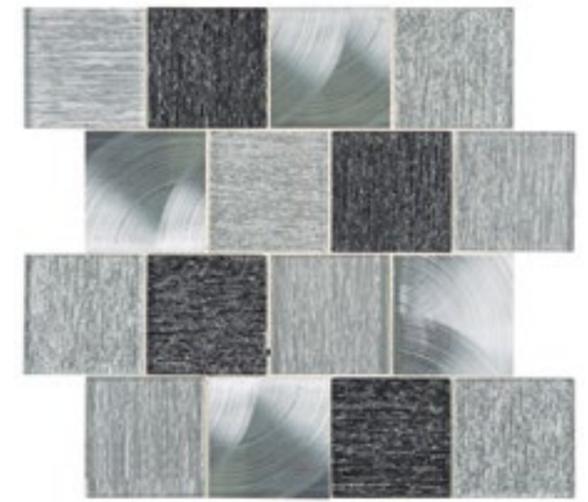
Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



RN 01



RN 02

Tamanho: 7,1 x 7,1 cm • Espessura: 6 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 11 kg

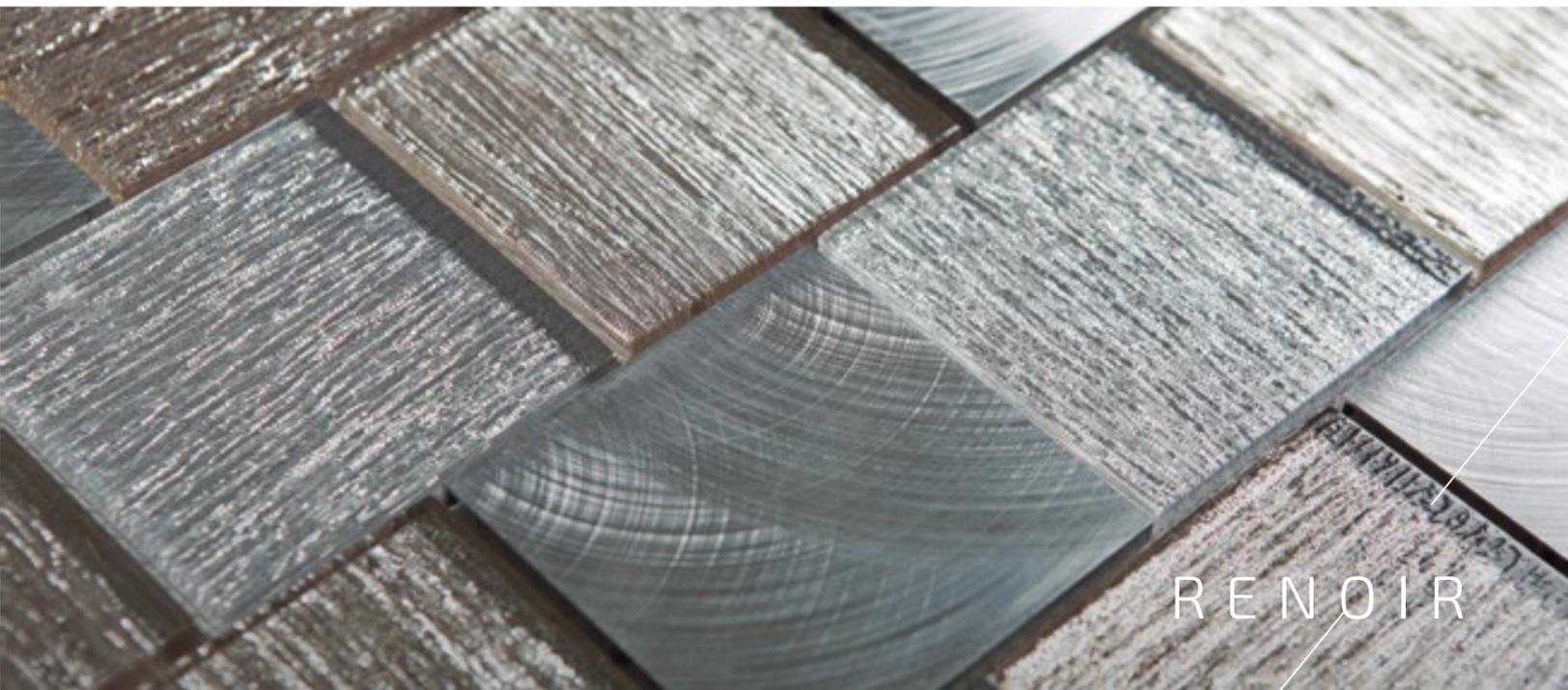


REMBRANDT

Glass Mosaic

RBM 02

COM ILUSTRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS, A LINHA REMBRANDT OFERECE BELEZA E DESIGN.



RENOIR

A LINHA DA GLASS MOSAIC QUE CELEBRA OS PRINCÍPIOS ESTÉTICOS E CLÁSSICOS.

RN 01

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



MÁRMORE

Glass Mosaic.

MR 68

NESSA LINHA NOBRE, A BELEZA ESTÁ NA SUA ORIGEM NATURAL E NO DETALHE ARTESANAL.



MR 63 VOLAKAS



MR 64 CREMA MARFIL

Espessura: 15 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 8 • Peso caixa: 20 kg

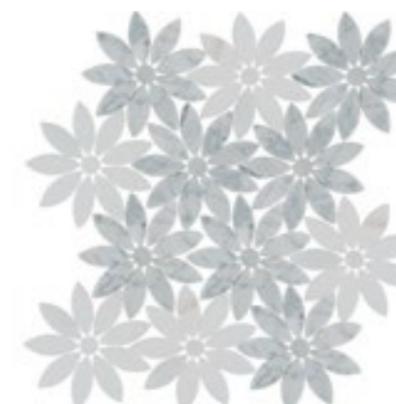


MR 65 VOLAKAS



MR 66 CREMA MARFIL

Espessura: 15 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 9 • Peso caixa: 20 kg



MR 67 THASSOS / CARRARA



MR 68 CREMA MARFIL / MARROM IMPERADOR / THASSOS

Espessura: 7 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 11 • Peso caixa: 17 kg

MÁRMORE

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



MÁRMORE

Glass Mosaic.

MR 60

NESSA LINHA NOBRE, A BELEZA ESTÁ NA SUA ORIGEM NATURAL E NO DETALHE ARTESANAL.



MR 60 TRAVERTINO ACABAMENTO MATTE



MR 62 CREMA MARFIL ACABAMENTO MATTE



MR 61 GREY WOOD ACABAMENTO MATTE

Tamanho: 7,5 x 2 cm • Espessura: 15 mm • Tamanho placa: 30,5 x 32,5 cm • Placas caixa: 7 • Metragem: 0,69 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 18 kg



MR 58 CREMA MARFIL COM TEXTURA ESPECIAL



MR 57 NEGRO MAQUINA COM TEXTURA ESPECIAL



MR 59 GREY WOOD COM TEXTURA ESPECIAL

É característica de todos os mosaicos de mármore apresentar peças com fissuras, veios, bordas lascadas e irregularidades.

Para todos os revestimentos, montar um painel com placas de diferentes embalagens no chão, assim será possível comparar tonalidades das peças antes do assentamento harmonizando possíveis diferenças.

Tamanho: Diversos • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 32,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 12 • Metragem: 1,19 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 18 kg

MÁRMORE



MR 56 CREMA MARFIL COM TEXTURA ESPECIAL



MR 55 GREY WOOD COM TEXTURA ESPECIAL

Tamanho: Ø5 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 35 x 33,5 cm  
Placas caixa: 12  
Metragem: 1,41 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 18 kg



MR 54 TRAVERTINO SEM TEXTURA ESPECIAL

Tamanho: Ø5,5 cm  
Espessura: 7 mm  
Tamanho placa: 32,5 x 28 cm  
Placas caixa: 13  
Metragem: 1,18 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 17 kg



MR 53 CREMA MARFIL MATTE

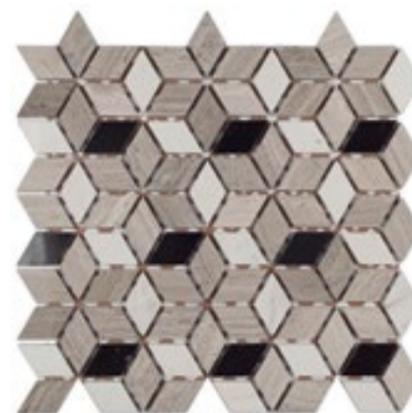


MR 52 GREY WOOD MATTE

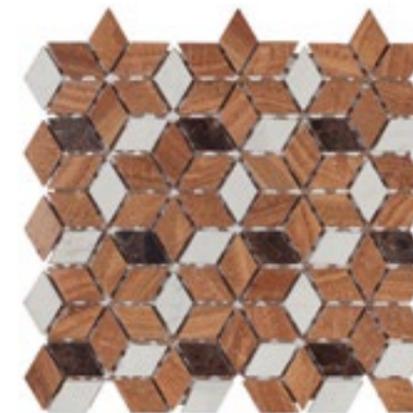


MR 51 CREMA MARFIL, IMPERADOR CLARO MATTE

Tamanho: 2 x 2 cm · Espessura: 15 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 7 · Metragem: 0,65 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 18 kg



MR 35 GREY WOOD, AJAX, NEGRO MÁQUINA POLIDO

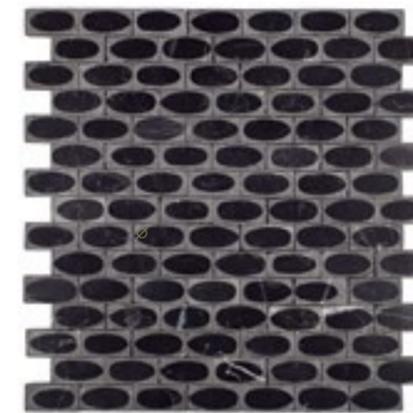


MR 36 WOOD YELLOW, MARROM IMPERADOR, AJAX POLIDO

Tamanho: Diversos  
Espessura: 7 mm  
Tamanho placa: 34 x 34 cm  
Placas caixa: 13  
Metragem: 1,50 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 18,3 kg



MR 26 CREMA MARFIL POLIDO/ MATTE

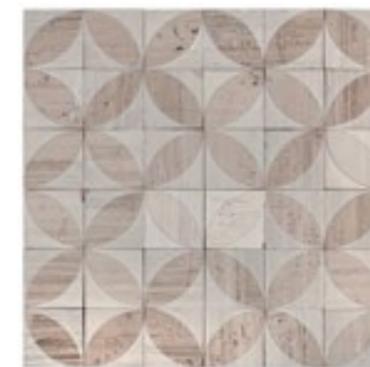


MR 25 NEGRO MÁQUINA POLIDO/ MATTE

Tamanho: Diversos  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa: 32 x 30,5 cm  
Placas caixa: 9  
Metragem: 0,88 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



MR 23 AJAX POLIDO/ MATTE



MR 24 GREY WOOD POLIDO/ MATTE



MR 22 TRAVERTINO POLIDO/ MATTE

Tamanho: Diversos · Espessura: 10 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 9 · Metragem: 0,84 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 18,7 kg



Designer: Edilena Lara Bettioni

Glass Mosaic.

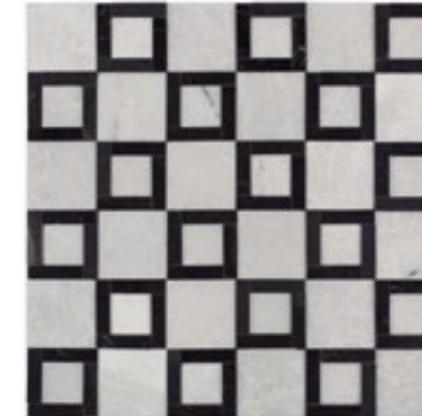
MÁRMORE

MR 20

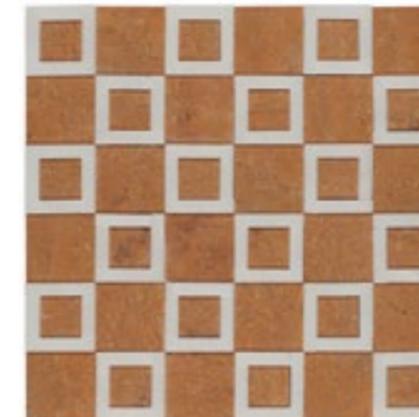
NESSA LINHA NOBRE, A BELEZA ESTÁ NA SUA ORIGEM NATURAL E NO DETALHE ARTESANAL.



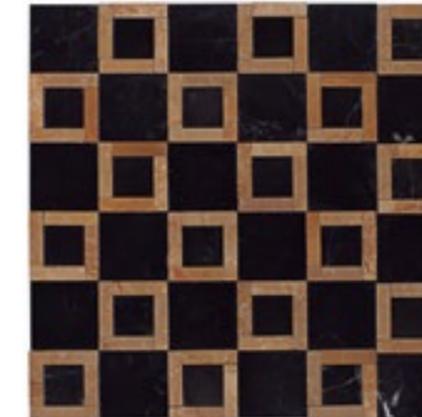
MR 31 BRANCO ESPECIAL POLIDO



MR 32 BRANCO ESPECIAL, NEGRO MÁQUINA POLIDO



MR 33 BRANCO ESPECIAL, WOOD YELLOW POLIDO



MR 34 NEGRO MÁQUINA, WOOD YELLOW POLIDO

Tamanho: Diversos · Espessura: 10 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 9 · Metragem: 0,84 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 18,7 kg



MR 20 TRAVERTINO MATTE

Tamanho: Diversos  
Espessura: 15 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 7  
Metragem: 0,65 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 19 kg



MR 27 TRAVERTINO POLIDO/ MATTE

Tamanho: Diversos  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,93 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 17,3 kg

MÁRMORE

É característica de todos os mosaicos de mármore apresentar peças com fissuras, veios, bordas lascadas e irregularidades.



MR 29 NEGRO MÁQUINA POLIDO/ MATTE



MR 30 GREY WOOD POLIDO/ MATTE



MR 28 TRAVERTINO POLIDO/ MATTE

Tamanho: Diversos · Espessura: 10 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 7 · Metragem: 0,65 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 19 kg



MR 43 THASSOS, VIDRO POLIDO

Para todos os revestimentos, montar um painel com placas de diferentes embalagens no chão, assim será possível comparar tonalidades das peças antes do assentamento, harmonizando possíveis diferenças.



MR 42 CREMA MARFIL, ROYAL BOTTICINO POLIDO



MR 41 GREY WOOD, CINZA ATENAS POLIDO

Tamanho: Diversos · Espessura: 7 mm · Tamanho placa: 33 x 33 cm · Placas caixa: 13 · Metragem: 1,42 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg



MR 44 AJAX POLIDO/ BRUTO

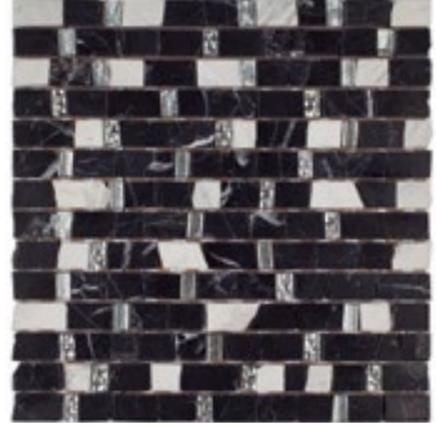


MR 45 AJAX, NEGRO MÁQUINA, CINDERELLA POLIDO

Tamanho: Diversos  
Espessura: 7 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 13  
Metragem: 1,21 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



MR 46 TRAVERTINO, CREMA MARFIL, AJAX, CREME, VIDRO POLIDO



MR 47 NEGRO MÁQUINA, AJAX, VIDRO POLIDO

Tamanho: Diversos · Espessura: 8 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 12 · Metragem: 1,12 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 19 kg



MR 06 TRAVERTINO MATTE



MR 05 BRANCO ESPECIAL MATTE

Tamanho: 3 x 3 cm • Espessura: 14 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 6 • Metragem: 0,56 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg



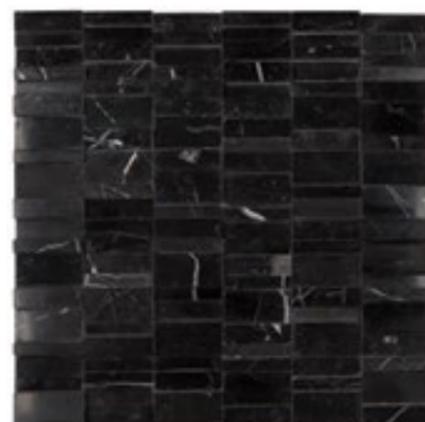
MR 01 TRAVERTINO POLIDO / MATTE



MR 02 CREMA MARFIL POLIDO / MATTE



MR 03 CARRARA POLIDO



MR 04 NEGRO MÁQUINA POLIDO

Tamanho: Diversos • Espessura: 14 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 6 • Metragem: 0,56 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg



MR 07 BRANCO ESPECIAL BRUTO

Tamanho: 2 x 5 cm  
Espessura: 14 mm  
Tamanho placa:  
32,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 6  
Metragem: 0,59 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



MR 12 BRANCO ESPECIAL MATTE



MR 10 TRAVERTINO MATTE

Tamanho: Diversos  
Espessura: 7 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,02 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg



MR 11 MARROM IMPERADOR MATTE



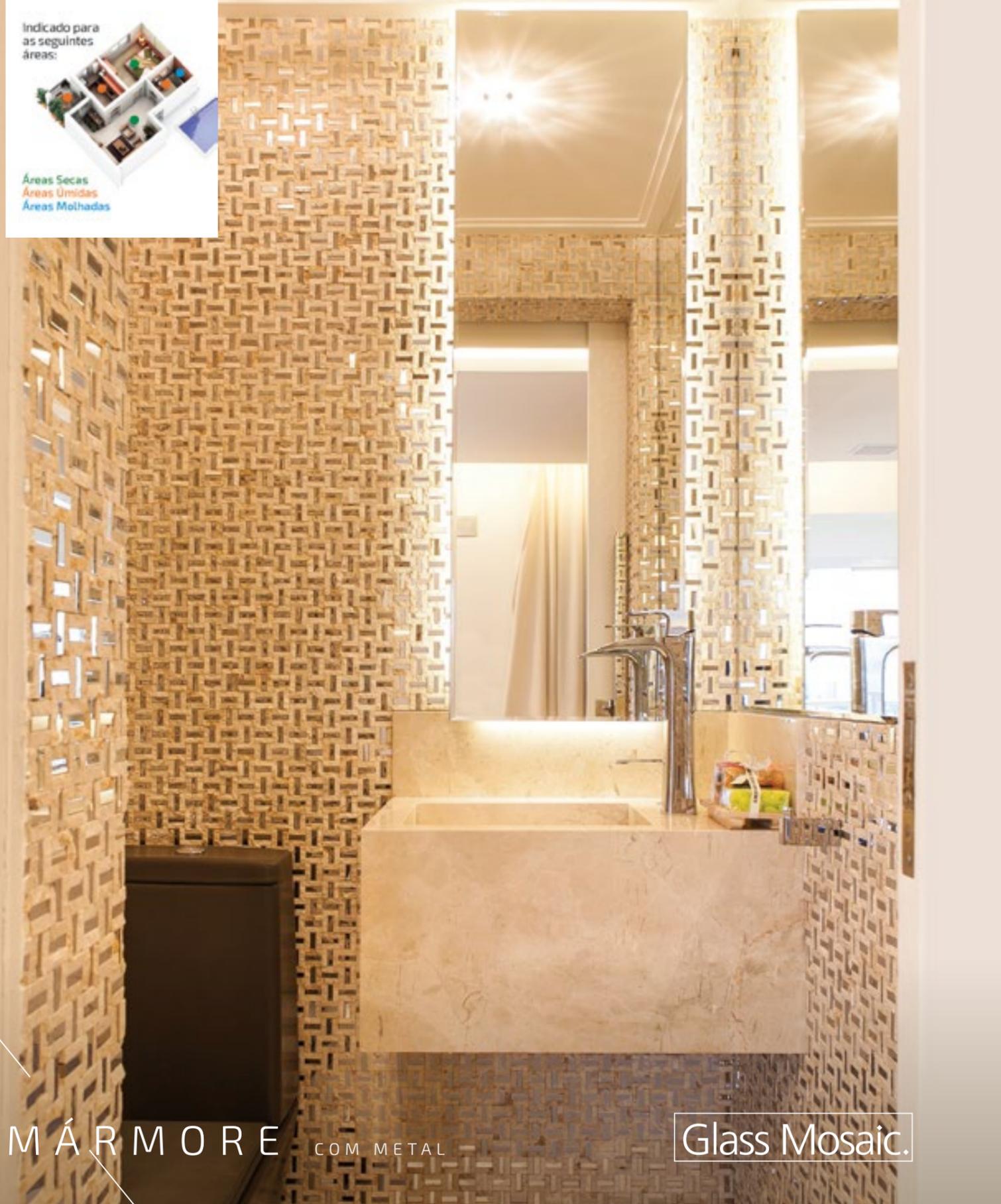
MR 200 CREMA MARFIL, TRAVERTINO, MARROM IMPERADOR MATTE

Tamanho: Diversos  
Espessura: 7 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,02 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



MÁRMORE COM METAL

Glass Mosaic.

MR 38

A LINHA DE ROCHA NOBRE COM TEXTURA OU POLIDA, METAL OU INOX, QUE FARÁ A DIFERENÇA EM SEU AMBIENTE.



MR 49 MARRROM IMPERADOR, AÇO INOX BRUTO / MATTE



MR 48 NEGRO MÁQUINA, AÇO INOX BRUTO / MATTE



MR 37 GREY WOOD, AÇO INOX BRUTO

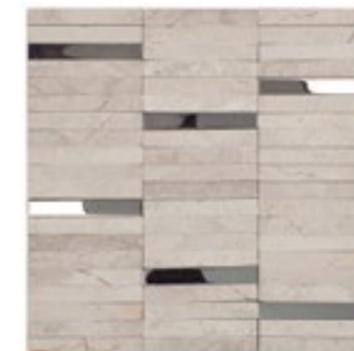


MR 38 AMARELO EGITO, AÇO INOX BRUTO

Tamanho: Diversos • Espessura: 10 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,93 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 15 kg



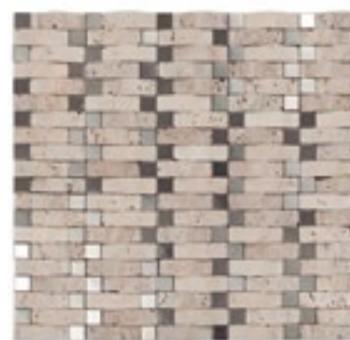
MR 50 TRAVERTINO, AÇO INOX MATTE



MR 21 GREY WOOD, AÇO INOX BRUTO

Tamanho: Diversos  
Espessura: 14 mm  
Tamanho placa:  
27,5 x 27,5 cm  
Placas caixa: 7  
Metragem: 0,53 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 10 kg

Tamanho: Diversos  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 8  
Metragem: 0,75 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 17,7 kg



MR 39 TRAVERTINO, AÇO INOX MATTE



MR 40 GREY WOOD, AÇO INOX MATTE

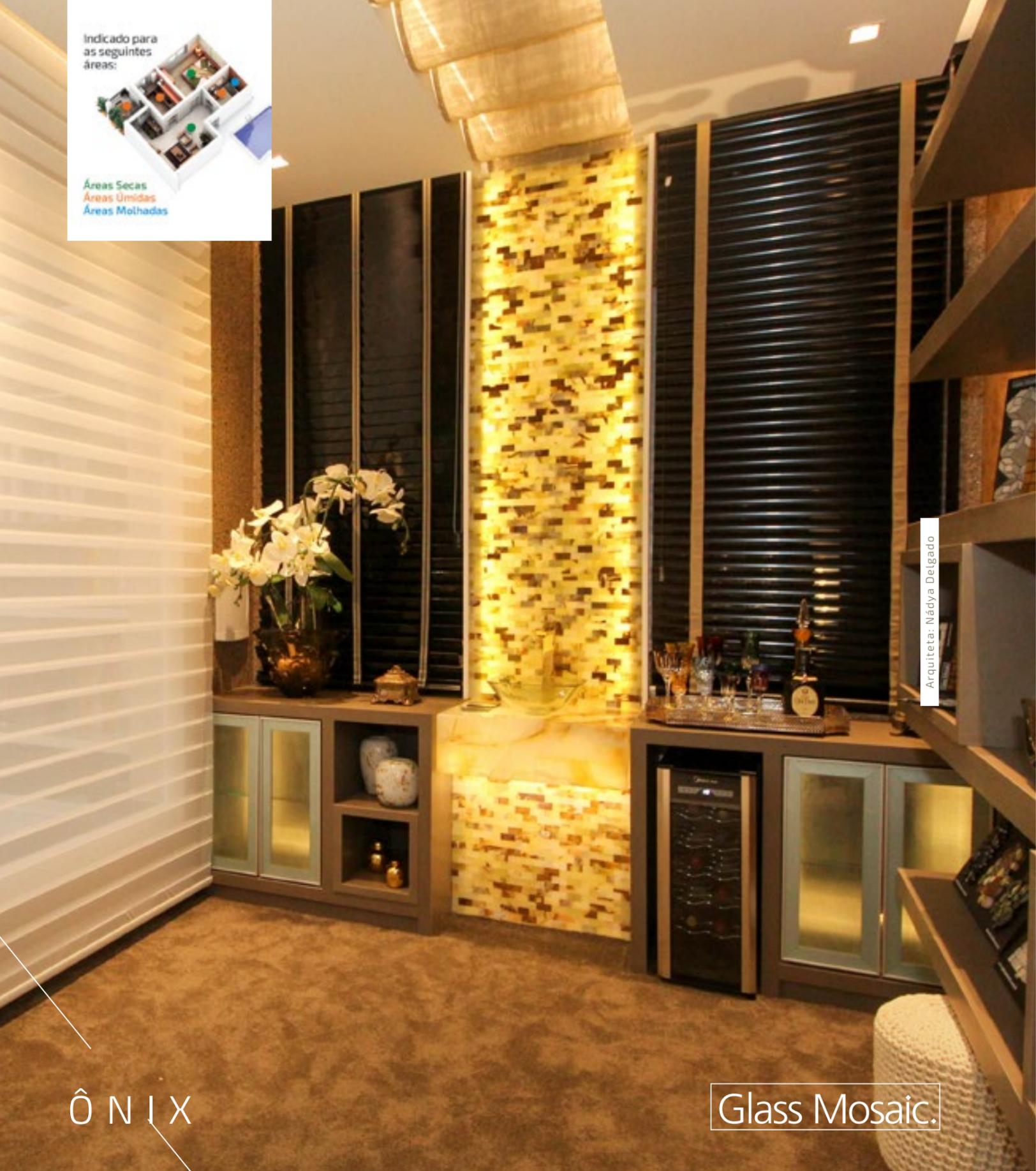
Tamanho: Diversos • Espessura: 14 mm • Tamanho placa: 33,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 7 • Metragem: 0,72 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 15,3 kg

MÁRMORE

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquiteta: Nádyá Delgado

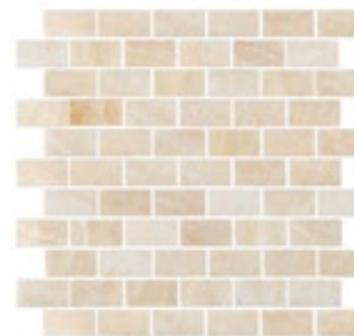
Glass Mosaic.

ÔNIX

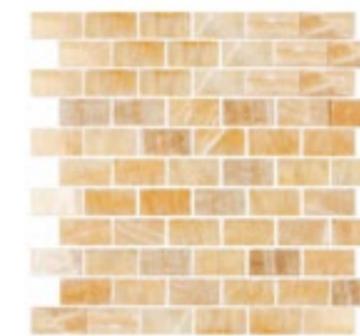


OX 301 HONEY ÔNIX BRUTO

Tamanho: 2 x 4 cm  
Espessura: 20 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 5  
Metragem: 0,46 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg



OX 304 HONEY ÔNIX POLIDO



OX 303 HONEY ÔNIX POLIDO

Tamanho: 2,5 x 5 cm • Espessura: 10 mm • Tamanho placa: 33 x 30,5 cm • Placas caixa: 9 • Metragem: 0,89 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 17 kg • Junta de 1 mm



OX 302 HONEY ÔNIX POLIDO

Tamanho: 2,5 x 2,5 cm  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa:  
29,5 x 29,5 cm  
Placas caixa: 9  
Metragem: 0,78 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 17 kg  
Junta de 1 mm



OX 300 HONEY ÔNIX MATTE

Tamanho: Diversos  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 9  
Metragem: 0,84 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 17 kg



OX 410 ÔNIX AFGANISTÃO POLIDO

Tamanho: 2,5 x 2,5 cm  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa:  
29,5 x 29,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,96 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg



OX 411 ÔNIX AFGANISTÃO POLIDO

Tamanho: 2,5 x 5 cm  
Espessura: 10 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 8  
Metragem: 0,74 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 18 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas



Designer: Katia Moreno / Foto: Mauro Nery

PETRUS

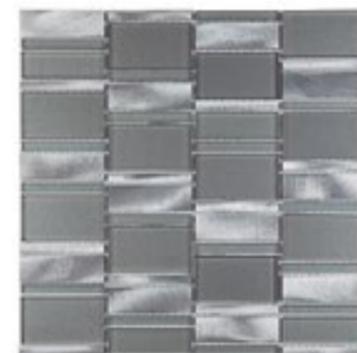
Glass Mosaic.

SPG 202

LINHA COM CORES, TONS E MATÉRIAS-PRIMAS ÚNICAS PARA UM AMBIENTE MODERNO: O SEU.



SPG 204

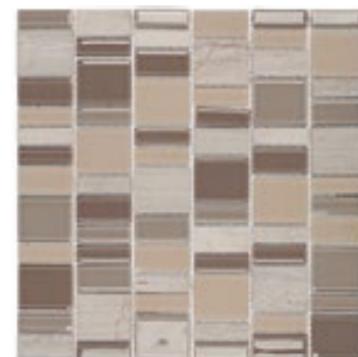


SPG 203

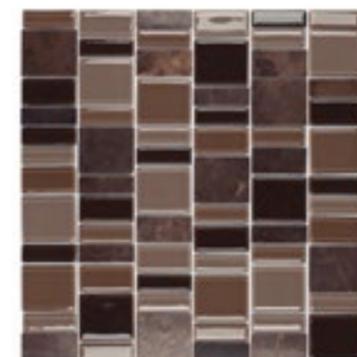


SP 01

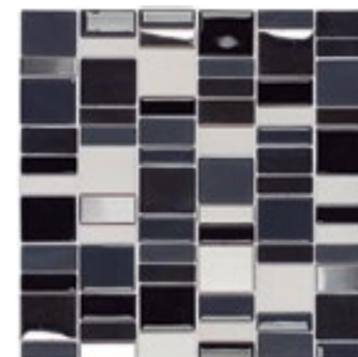
Tamanho: Diversos • Espessura: 6 mm • Tamanho placa: 29,4 x 29,8 cm  
Placas caixa: 10 • Metragem: 0,88 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 11 kg



SP 03



SP 04



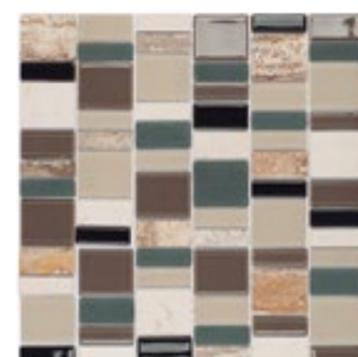
SP 101



SP 02



SP 100

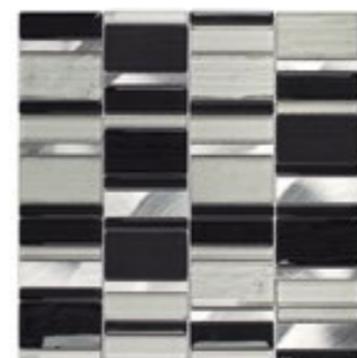


SP 05

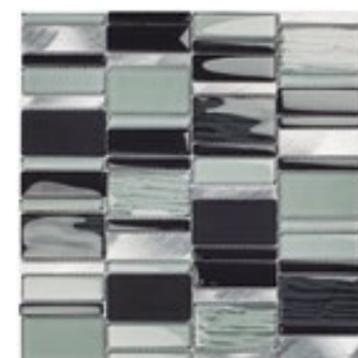
Tamanho: Diversos • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30,3 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,4 kg



SPG 200



SPG 201



SPG 202

Tamanho: Diversos • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30,8 x 29,8 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,92 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 15 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas

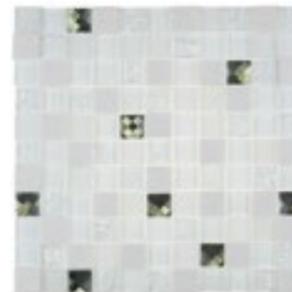
Engenheira e Arquitecta Patrícia Abdala / Foto: Mauro Nery

DIAMOND 1,5 X 1,5 CM

Glass Mosaic.

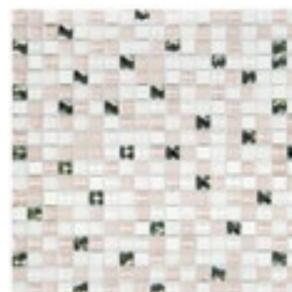
D 1012

O BRILHO DESSA LINHA ESTÁ EM DOIS FATORES ÚNICOS: ESTILO E EXCLUSIVIDADE.

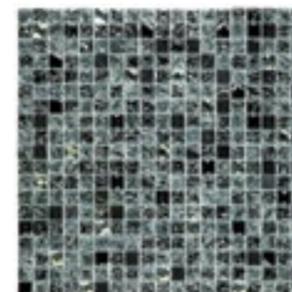


D 336

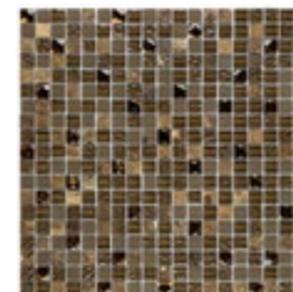
Tamanho: 2,4 x 2,4 cm  
Espessura: 6 mm  
Tamanho placa:  
29 x 29 cm  
Placas caixa: 10  
Peso caixa: 11 kg



D 331



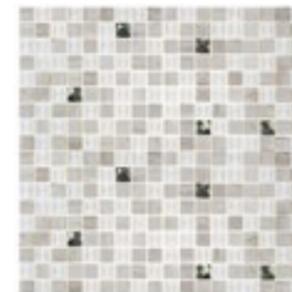
D 332



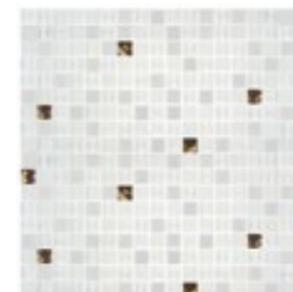
D 333



D 334



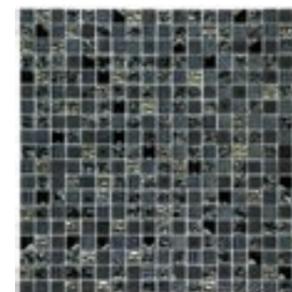
D 335



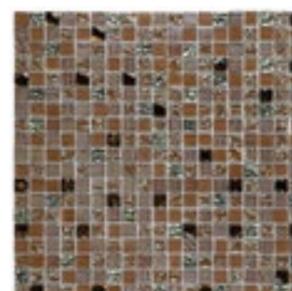
D 337



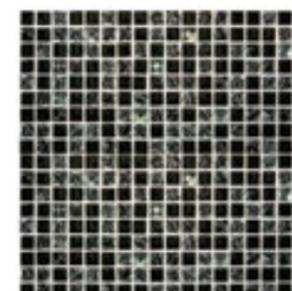
D 1011



D 1012



D 1013



D 1014

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm - Espessura: 6 mm - Tamanho placa: 30 x 30 cm - Placas caixa: 10 - Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

MADREPÉROLA

Glass Mosaic.

Tamanho: Ø 2,5 cm  
Espessura: 2 mm  
Tamanho placa:  
28,5 x 29,6 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,84 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 4 kg



SL 500

Tamanho: 1,5 x 2,5 cm  
Espessura: 2 mm  
Tamanho placa:  
28,6 x 31 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 4 kg



SL 501

Tamanho: 1 x 1 cm  
Espessura: 2 mm  
Tamanho placa:  
30 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 5,5 kg



SL 100



SL 502

Tamanho: 0,9 x 3 cm  
Espessura: 2 mm  
Tamanho placa:  
31,5 x 31,5 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 4 kg



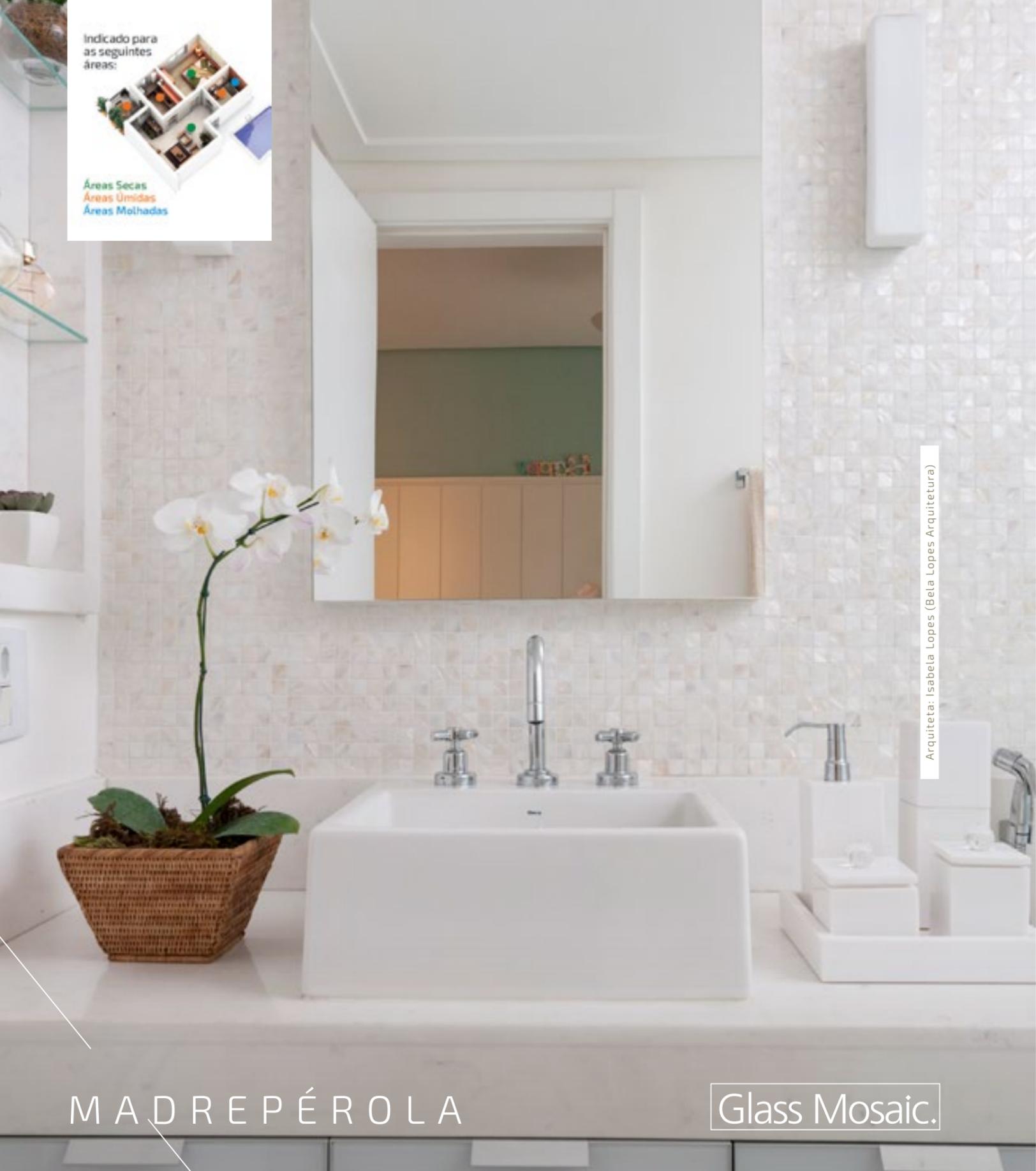
SL 101

Tamanho: 1 x 1 cm  
Espessura: 2 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,01 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 5,5 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



Arquiteta: Isabela Lopes (Bela Lopes Arquitetura)

MADREPÉROLA

Glass Mosaic.

SL 200

UMA LINHA REFINADA COMO UMA PÉROLA E MINIMALISTA POR NATUREZA.



SL 200

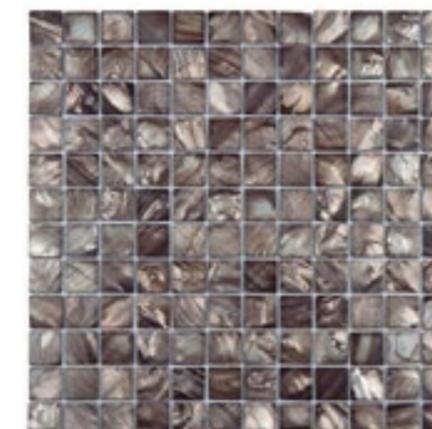


SL 201

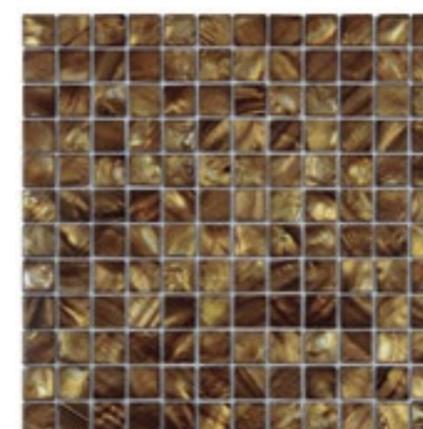
Tamanho: 2 x 2 cm • Espessura: 2 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 5,5 kg



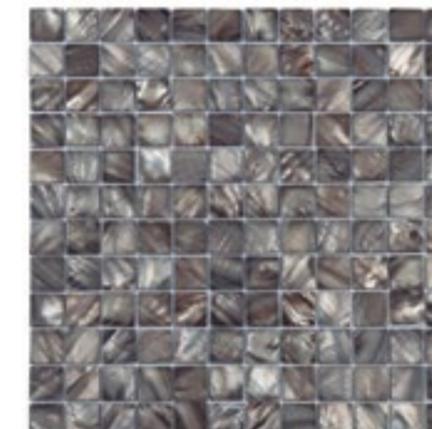
SL 01



SL 13



SL 16



SL 20

Tamanho: 2,5 x 2,5 cm • Espessura: 2 mm • Tamanho placa: 31,8 x 31,8 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 1,01 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 5,5 kg

MADREPÉROLA

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



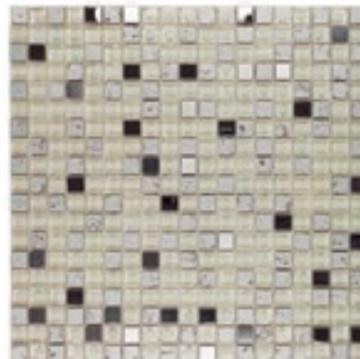
Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

MACHU PICCHU

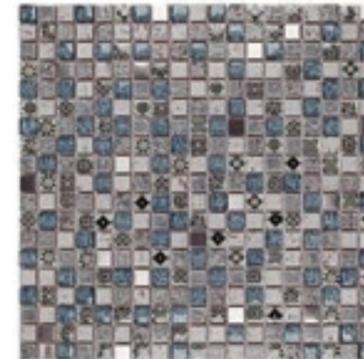
Glass Mosaic.

MP 501

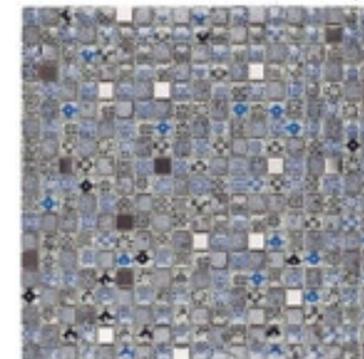
COM TEXTURAS E ELEMENTOS DA CIDADE PERDIDA, A LINHA MACHU PICCHU É IDEAL PARA UM AMBIENTE EXÓTICO.



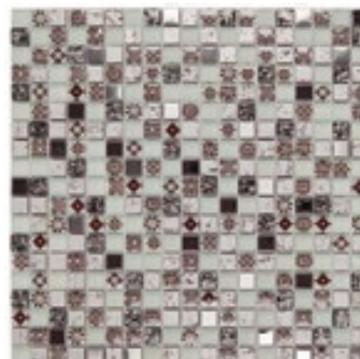
MP 500



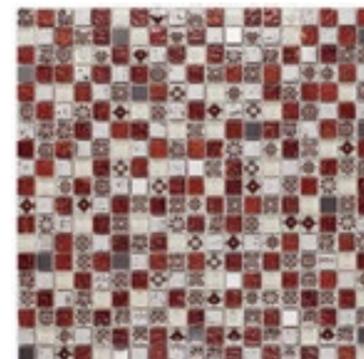
MP 502



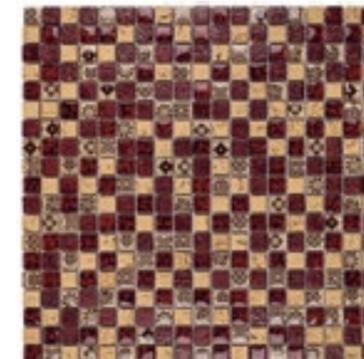
MP 505



MP 503



MP 501



MP 506



MP 504

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 31 x 31 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,96 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 16 kg



MP 600



MP 601

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg

MACHU PICCHU

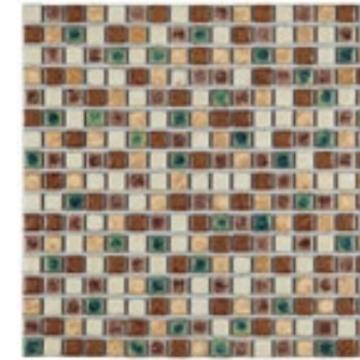


PORCELANA

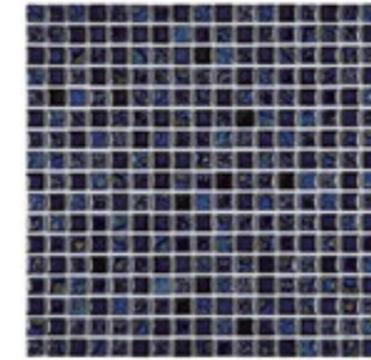
Glass Mosaic.

PE 2510

LINHA TECNOLÓGICA E VITRIFICADA QUE TRANSMITE SOBRIEDADE E LUMINOSIDADE.

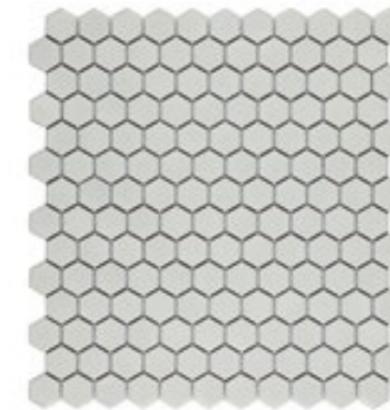


PE 2514

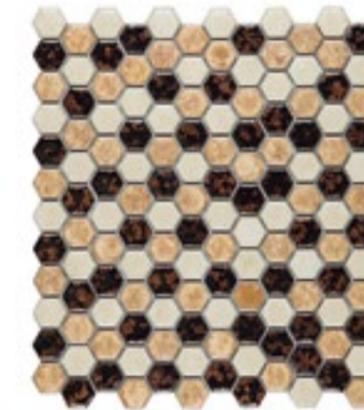


PE 2515

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 5 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 11 • Metragem: 0,99 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 11 kg



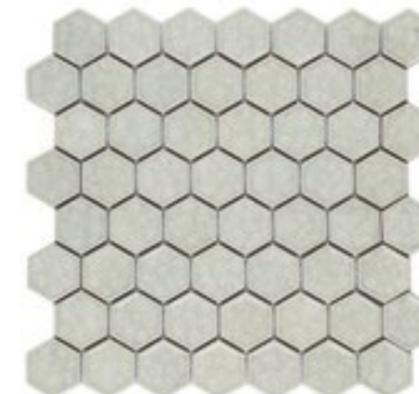
PE 2512



PE 2511

Tamanho: Ø 2,6 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 28,5 x 31 cm  
 Placas caixa: 11  
 Metragem: 0,97 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 11 kg

Tamanho: Ø 2,6 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 30 x 26 cm  
 Placas caixa: 11  
 Metragem: 0,86 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 11 kg



PE 2510



PE 2513

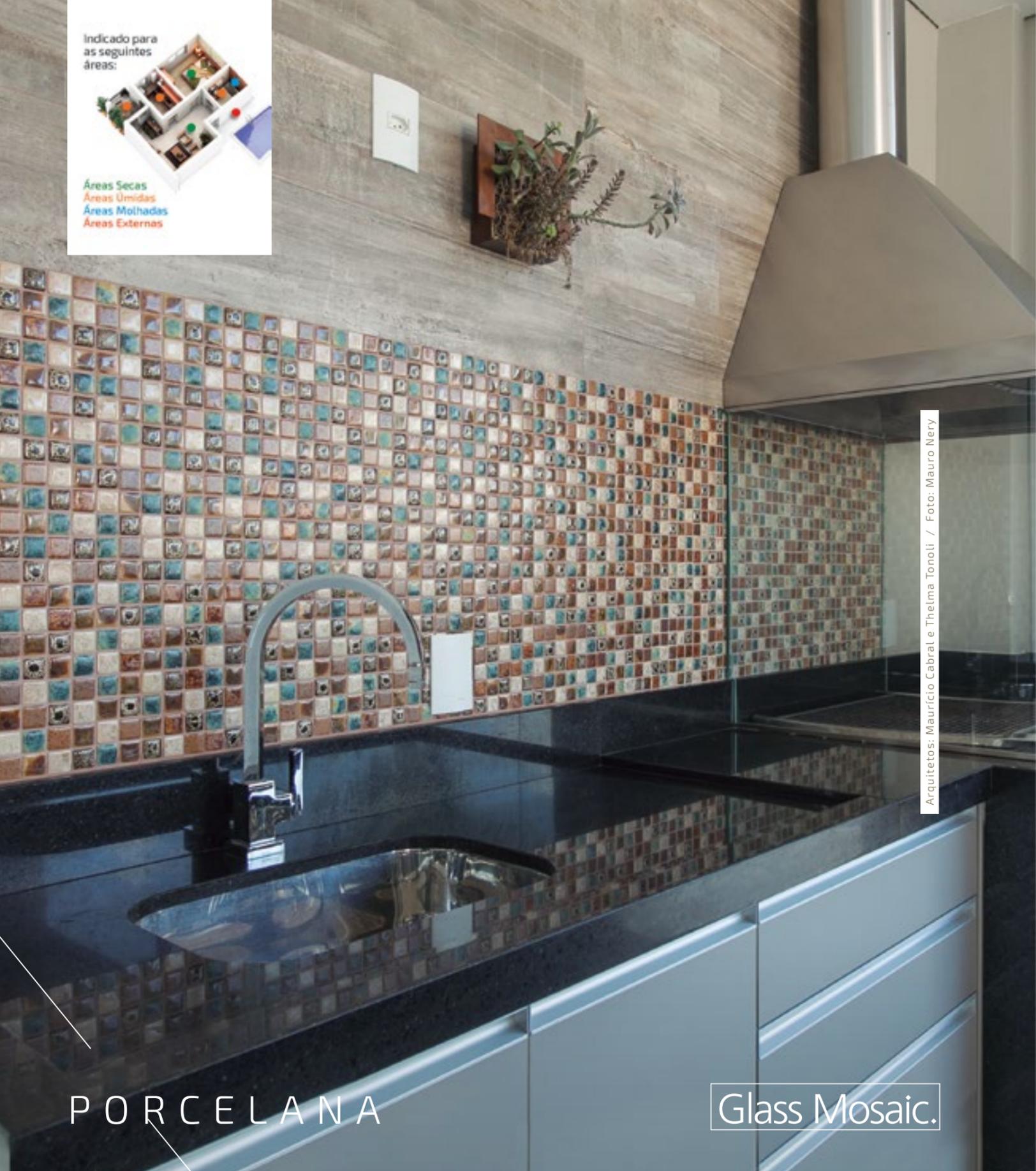
Tamanho: Ø 4,5 cm  
 Espessura: 8 mm  
 Tamanho placa:  
 29,5 x 29,5 cm  
 Placas caixa: 11  
 Metragem: 0,96 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 13,5 kg

Tamanho: 1,5 x 4,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 30 x 30 cm  
 Placas caixa: 11  
 Metragem: 0,99 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 11 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

PORCELANA

Glass Mosaic.

PE 2506

LINHA TECNOLÓGICA E VITRIFICADA QUE TRANSMITE SOBRIEDADE E LUMINOSIDADE.



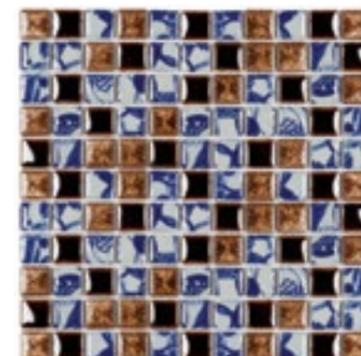
PE 2505



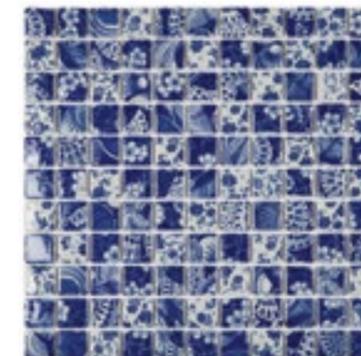
PE 2502



PE 2501



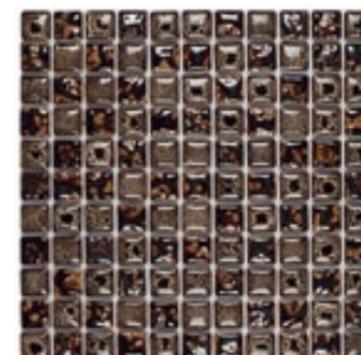
PE 2504



PE 2503

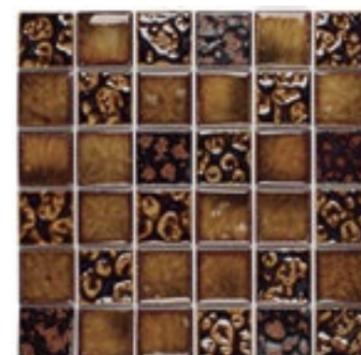


PE 2506

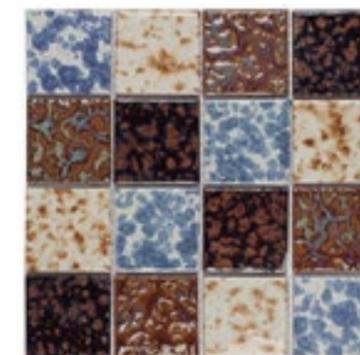


PE 2507

Tamanho: 2,5 x 2,5 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 11 • Metragem: 0,99 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 9 kg



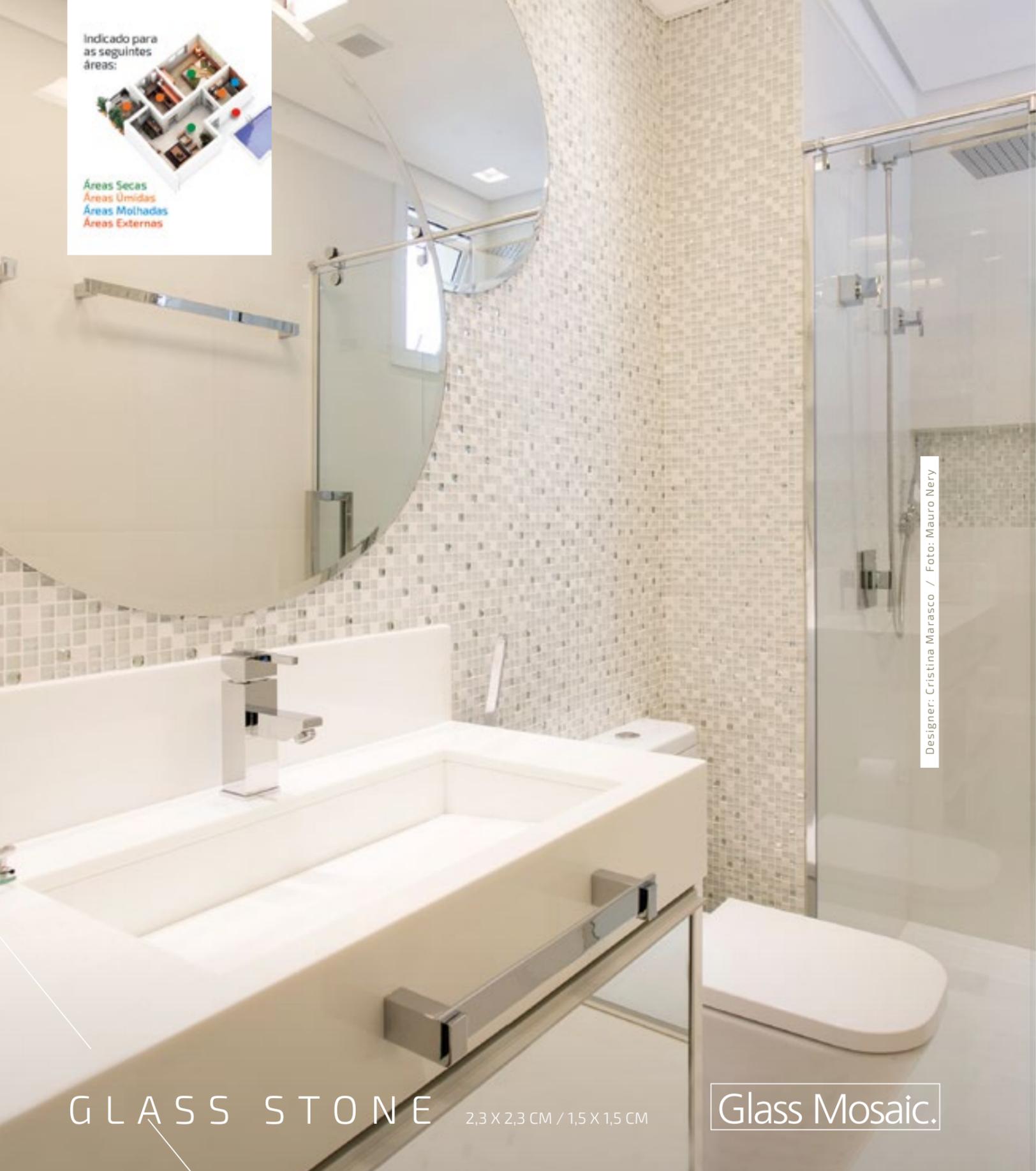
PE 2508



PE 2509

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm  
Espessura: 5 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 1,03 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 9 kg

Tamanho: 7,3 x 7,3 cm  
Espessura: 5 mm  
Tamanho placa:  
29,7 x 29,7 cm  
Placas caixa: 11  
Metragem: 0,98 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 9 kg



GLASS STONE 2,3 X 2,3 CM / 1,5 X 1,5 CM

Glass Mosaic.

GS 110

LINHA COMPOSTA POR MOSAICOS DE VIDRO, MÁRMORE, INOX, RESINA, METAL E SEU ESTILO.

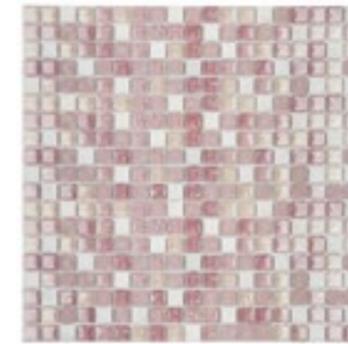


GS 403

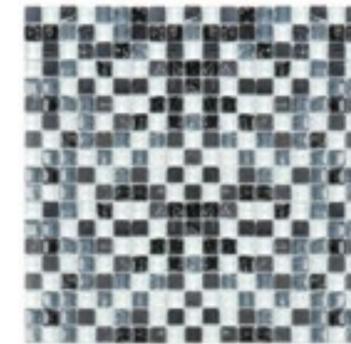


GS 404

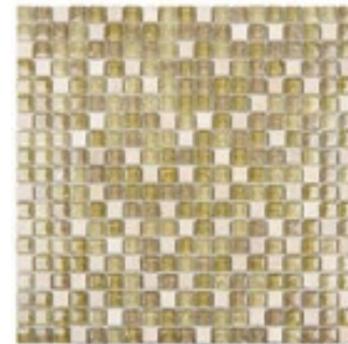
Tamanho: 2,3 x 2,3 cm • Espessura: 8 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,5 kg



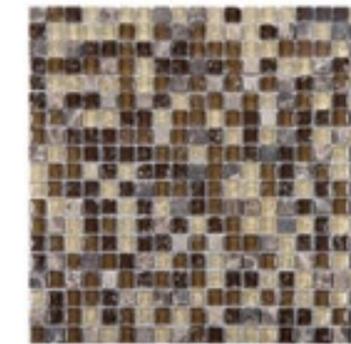
GS 306



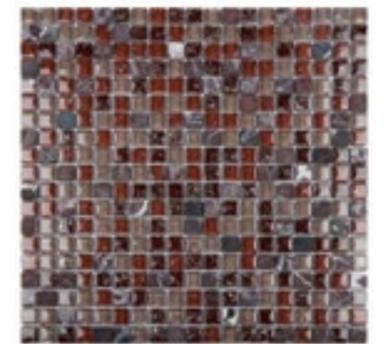
GS 305



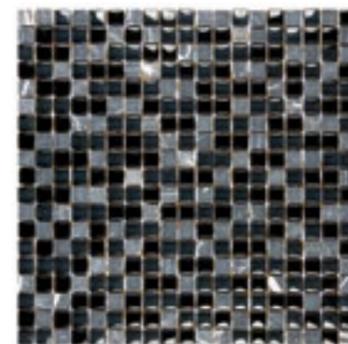
GS 302



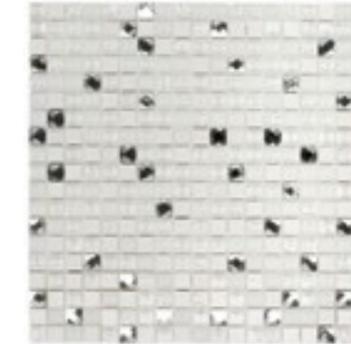
GS 906



GS 905



GS 602



GS 110



GS 111

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 6 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



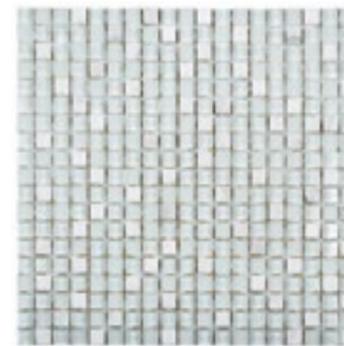
Designer: Katia Moreno / Foto: Mauro Nery

GLASS STONE 1,5 X 1,5 CM

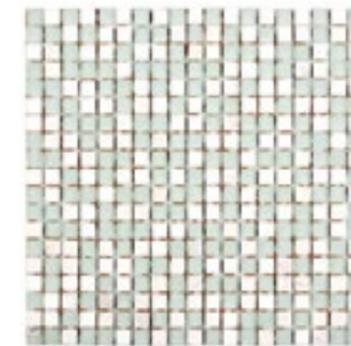
Glass Mosaic.

GS 305

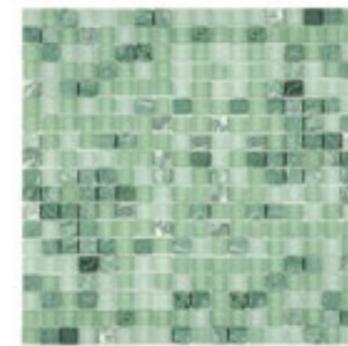
LINHA COMPOSTA POR MOSAICOS DE VIDRO, MÁRMORE, INOX, RESINA, METAL E SEU ESTILO.



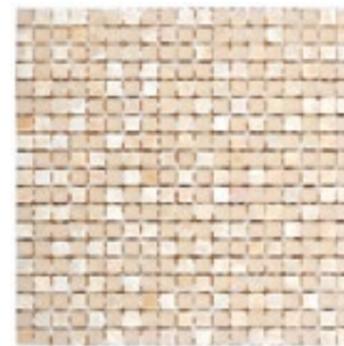
GS 912



GS 102



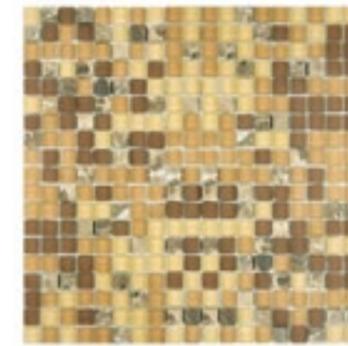
GS 903



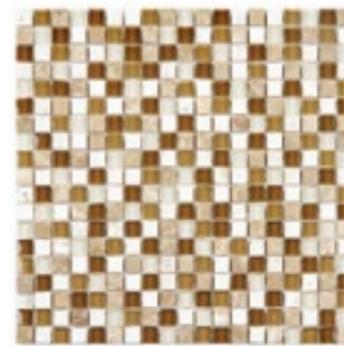
GS 910



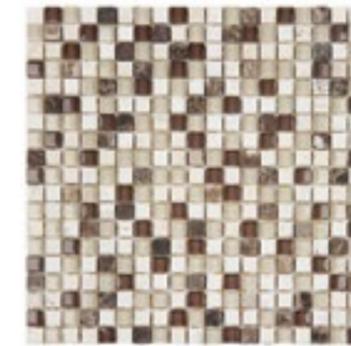
GS 103



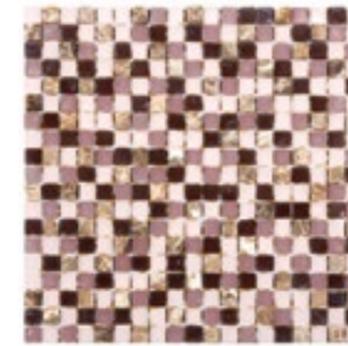
GS 902



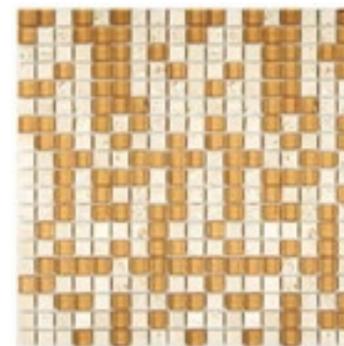
GS 909



GS 913



GS 502

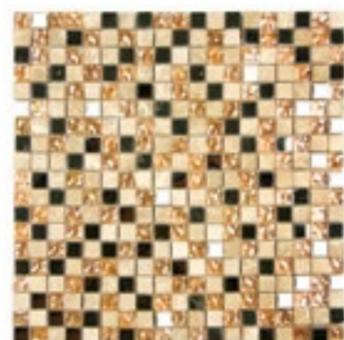


GS 901

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 8 mm · Tamanho placa: 31 x 31 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,96 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg



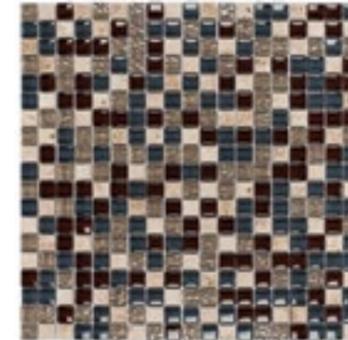
GS 904



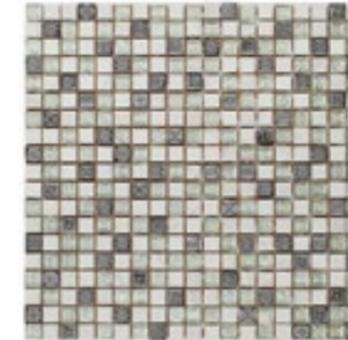
GS 908



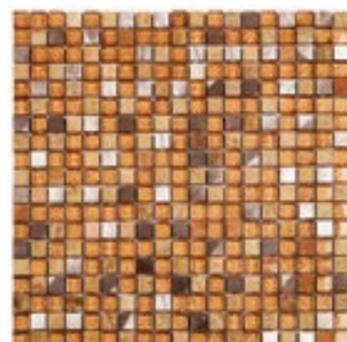
GS 907



GS 112



GS 551



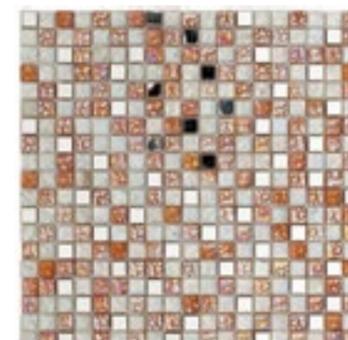
GS 201



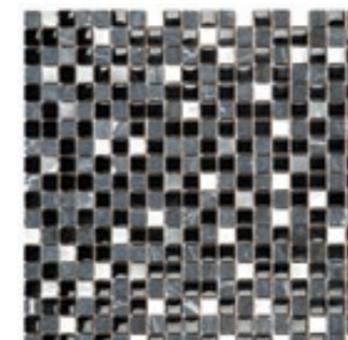
GS 206



GS 205

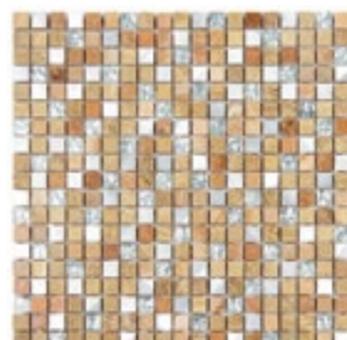


GS 550



GS 200 PRATA

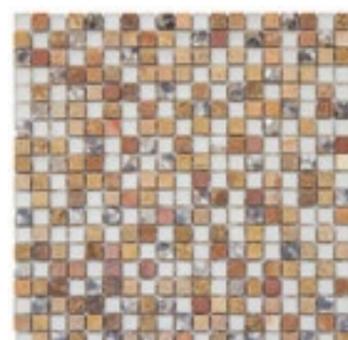
Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 8 mm · Tamanho placa: 31 x 31 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,96 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg



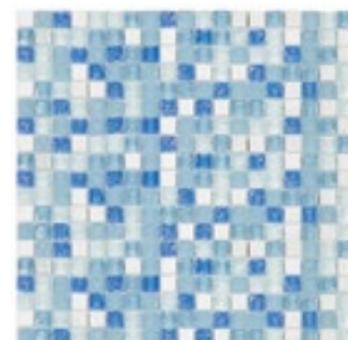
GS 202



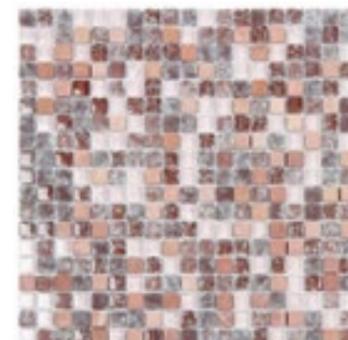
GS 203



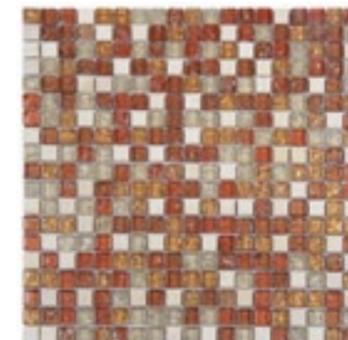
GS 401



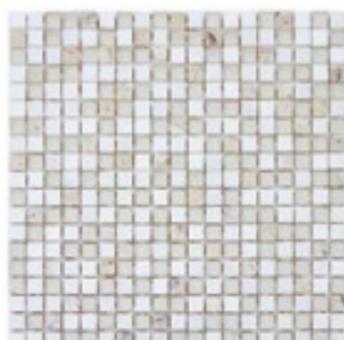
GS 300



GS 301



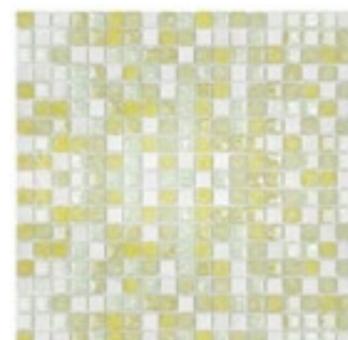
GS 304



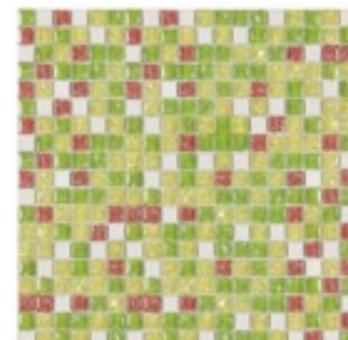
GS 402



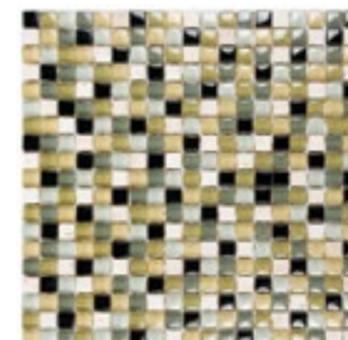
GS 400



GS 303



GS 307



GS 804

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 8 mm · Tamanho placa: 31 x 31 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,96 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 8 mm · Tamanho placa: 31 x 31 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,96 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



Designer: Tereza Cristina / Foto: Mauro Nery

GLASS STONE GST

Glass Mosaic.

GST 05

LINHA COMPOSTA POR MOSAICOS DE VIDRO, MÁRMORE, INOX, RESINA, METAL E SEU ESTILO.



GST 05



GST 07



GST 06



GST 04



GST 08



GST 01



GST 02



GST 03

Tamanho: Diversos - Espessura: 8 mm - Tamanho placa: 30 x 30,6 cm - Placas caixa: 10 - Metragem: 0,92 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 16 kg

GLASS STONE

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas



HX 01



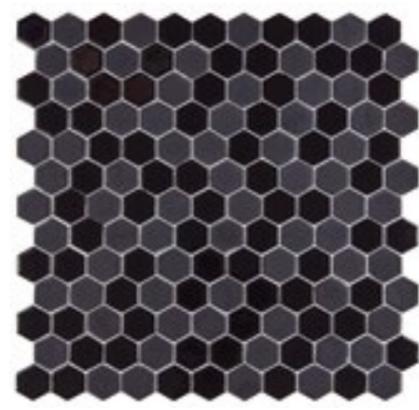
AX 25

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 26 x 30,6 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,81 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 14,5 kg



HX 02

Tamanho: ø 2,6 cm  
Espessura: 4 mm  
Tamanho placa: 32,1 x 32,1 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 1,03 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 8 kg



HX 03



AX 26

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 29,2 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,88 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 14,5 kg



AX 27

Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 26 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,78 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 14,5 kg



HEXAGONAL

Glass Mosaic.



METAL



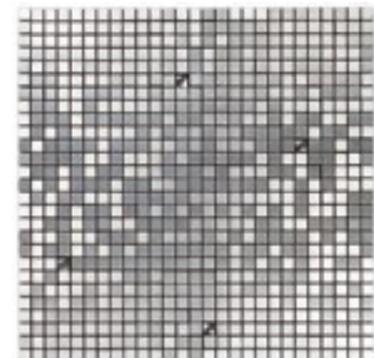
Arquitetas: Carolina Ribeiro e Julia Prado / Foto: Mauro Nery

METAL ALUMÍNIO

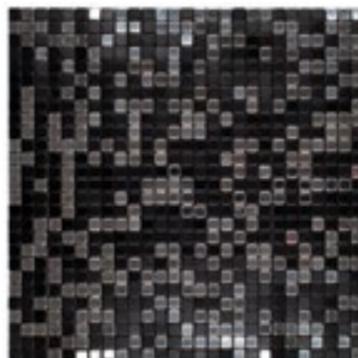
Glass Mosaic.

AL 200

ALÉM DA BELEZA DO METAL, ACREDITE, ESSA LINHA É INOVADORA E PRÁTICA.



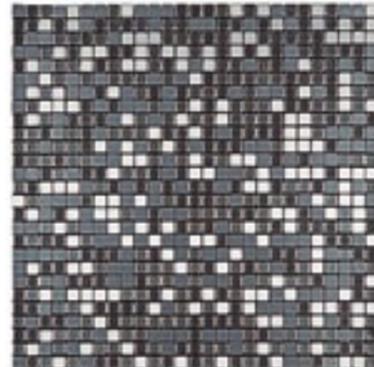
AL 800



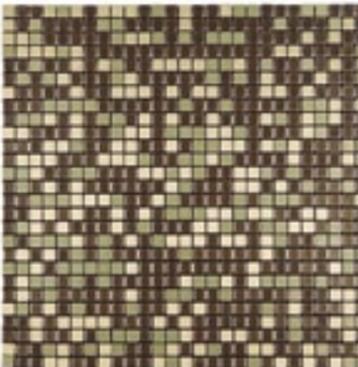
AL 900



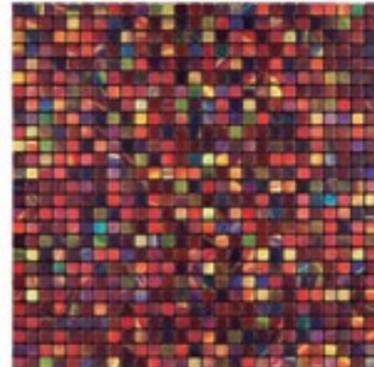
ALUMÍNIO AUTOCOLANTE



AL 400

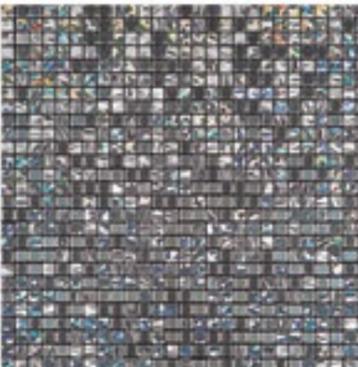


AL 500



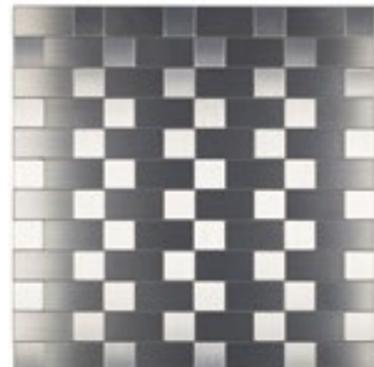
AL 600

Tamanho: 1 x 1 cm  
Espessura: 3 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 15  
Metragem: 1,40 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 6 kg



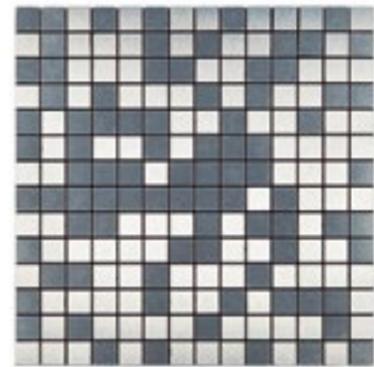
AL 300

Tamanho: 1 x 1 cm  
Espessura: 3 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,93 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 4,5 kg

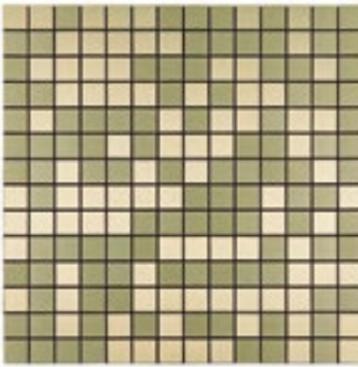


AL 700

Tamanho: Diversos  
Espessura: 3 mm  
Tamanho placa: 30,4 x 30,4 cm  
Placas caixa: 15  
Metragem: 1,39 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 6 kg



AL 100



AL 200

Tamanho: 2 x 2 cm  
Espessura: 3 mm  
Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 15  
Metragem: 1,40 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 6 kg

# INSTALAÇÃO DA LINHA METAL ALUMÍNIO AUTOCOLANTE

ARQUITETA: NATALIA NOLETO

[www.natalianoletto.com.br](http://www.natalianoletto.com.br)

A convite da Glass Mosaic, a arquiteta Natalia Noletto realizou uma aplicação do revestimento da Linha Metal - Alumínio Autocolante AL 100. Veja abaixo o resultado e as dicas da arquiteta:

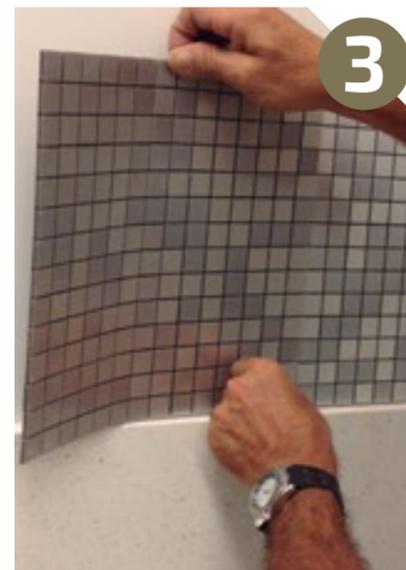
"Quando pensamos em reformar, o que mais desejamos é que termine o mais rápido possível, com o mínimo de sujeira e que num piscar de olhos fique tudo pronto. Mas não é assim que acontece. Entretanto, hoje temos alternativas que possibilitam mais rapidez numa reforma, como as pastilhas autocolantes. Por isso, resolvi testar e compartilhar algumas dicas em meu blog. Gostei bastante do acabamento em alumínio, pois proporciona um conceito mais sofisticado e moderno ao espaço. Outra vantagem da pastilha autocolante é que não precisa utilizar rejunte e nem argamassa na aplicação, ou seja, uma alternativa prática, rápida e sem sujeira."



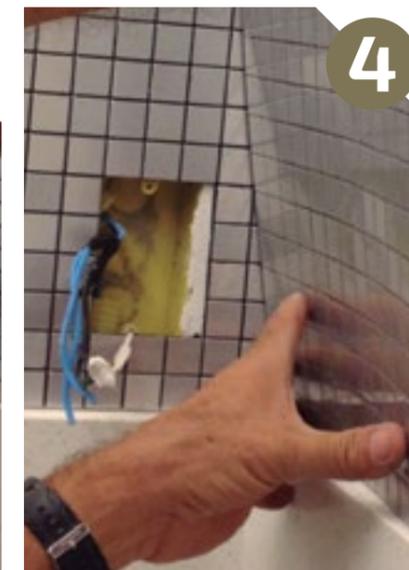
**DICA 01:** Como todo revestimento, o ideal é fazer o planejamento da quantidade necessária a ser aplicada para não faltar material.



**DICA 02:** A pastilha já é autocolante com um adesivo bastante resistente. Porém, para facilitar que o produto deslize facilmente, recomendamos usar cola branca escolar para auxiliar no alinhamento das pastilhas na hora da aplicação.



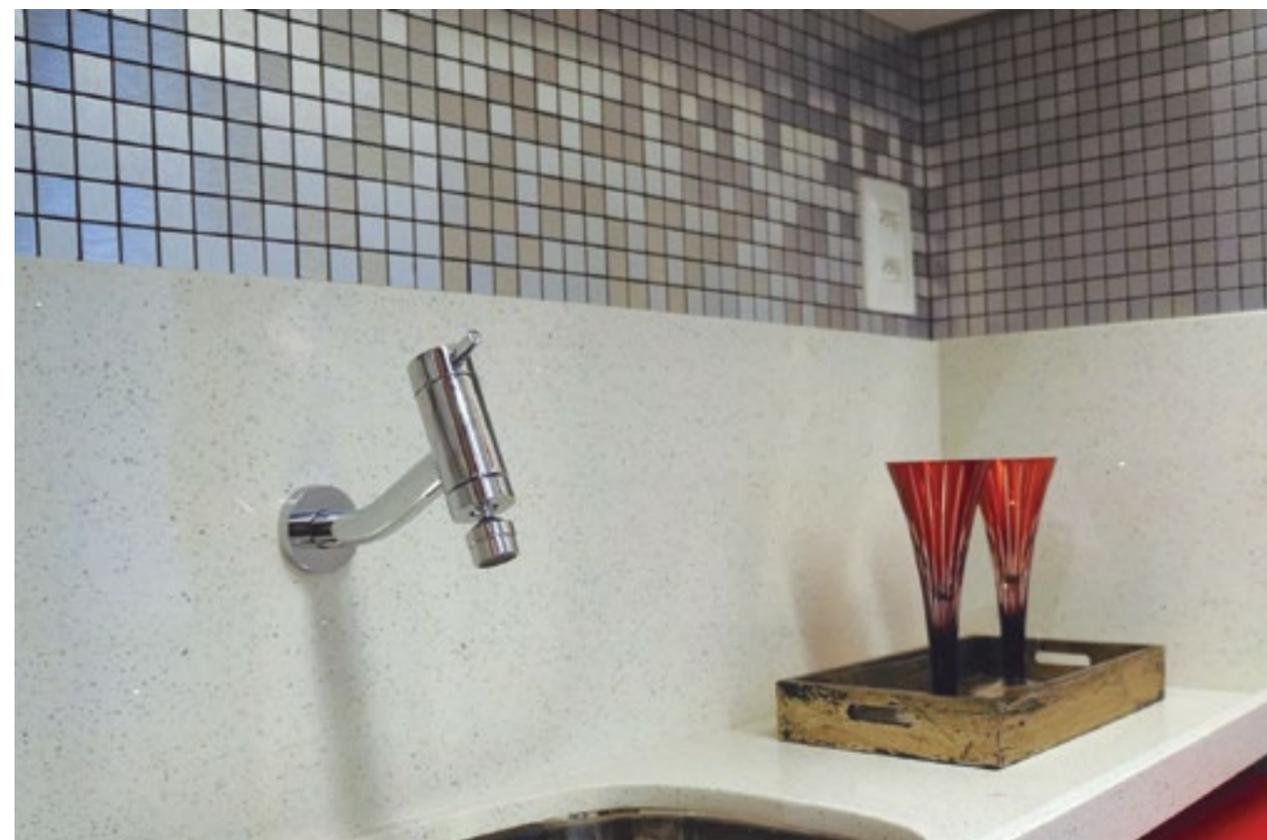
**DICA 03:** Prepare a superfície a ser aplicada e deixe o espaço bem limpo. Aí é só aplicar o produto.



**DICA 04:** Utilize estilete para fazer o corte de filetes, como detalhes de tomadas e pontos. Como é alumínio, fica difícil fazer o corte de uma meia pastilha. Por isso, o ideal é deixar os alinhamentos corretos para evitar cortes.



**DICA 05:** Para garantir o alinhamento das peças, aplique as pastilhas com ajuda de uma pessoa, para fixar o início e o fim de cada placa e evitar que o produto deslize. Somente quando finalizado, retire a película protetora.



Produto AL 100 · Dicas e fotos extraídas do blog Natalia Noletto

Indicado para  
as seguintes  
áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas

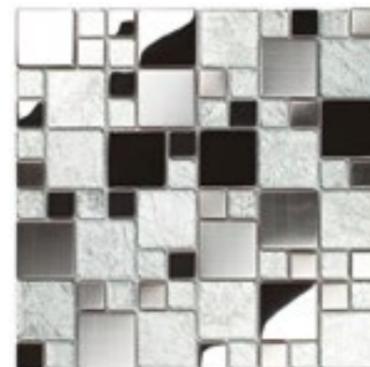


METAL INOX

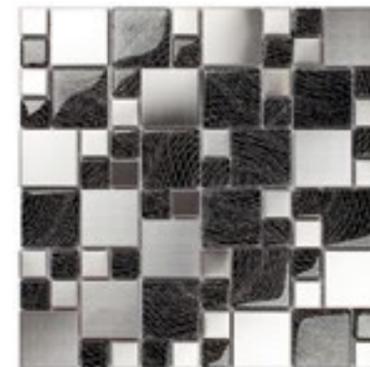
Glass Mosaic.

AX 07

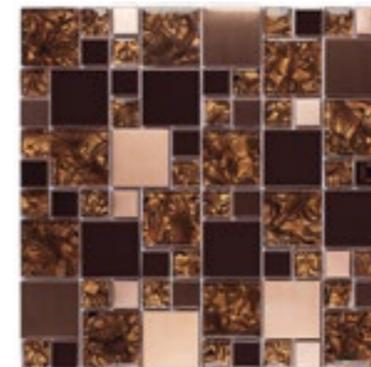
REQUINTE E MODERNIDADE EM UMA EXTENSA LINHA METALIZADA.



AX 17 ESCOVADO/ ESPELHADO



AX 16 ESCOVADO/ ESPELHADO



AX 15 ESCOVADO/ ESPELHADO

Tamanho: Diversos - Espessura: 8 mm - Tamanho placa: 29,8 x 29,8 cm - Placas caixa: 10 - Metragem: 0,89 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 13 kg



AX 18 ESCOVADO/ ESPELHADO



AX 19 ESPELHADO

Tamanho: Diversos - Espessura: 8 mm - Tamanho placa: 28,8 x 30,4 cm - Placas caixa: 10 - Metragem: 0,87 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 13 kg



AX 20 ESCOVADO

Tamanho: 2,3 x 4,8 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa:  
29,8 x 29,8 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 13 kg



AX 22 ESCOVADO

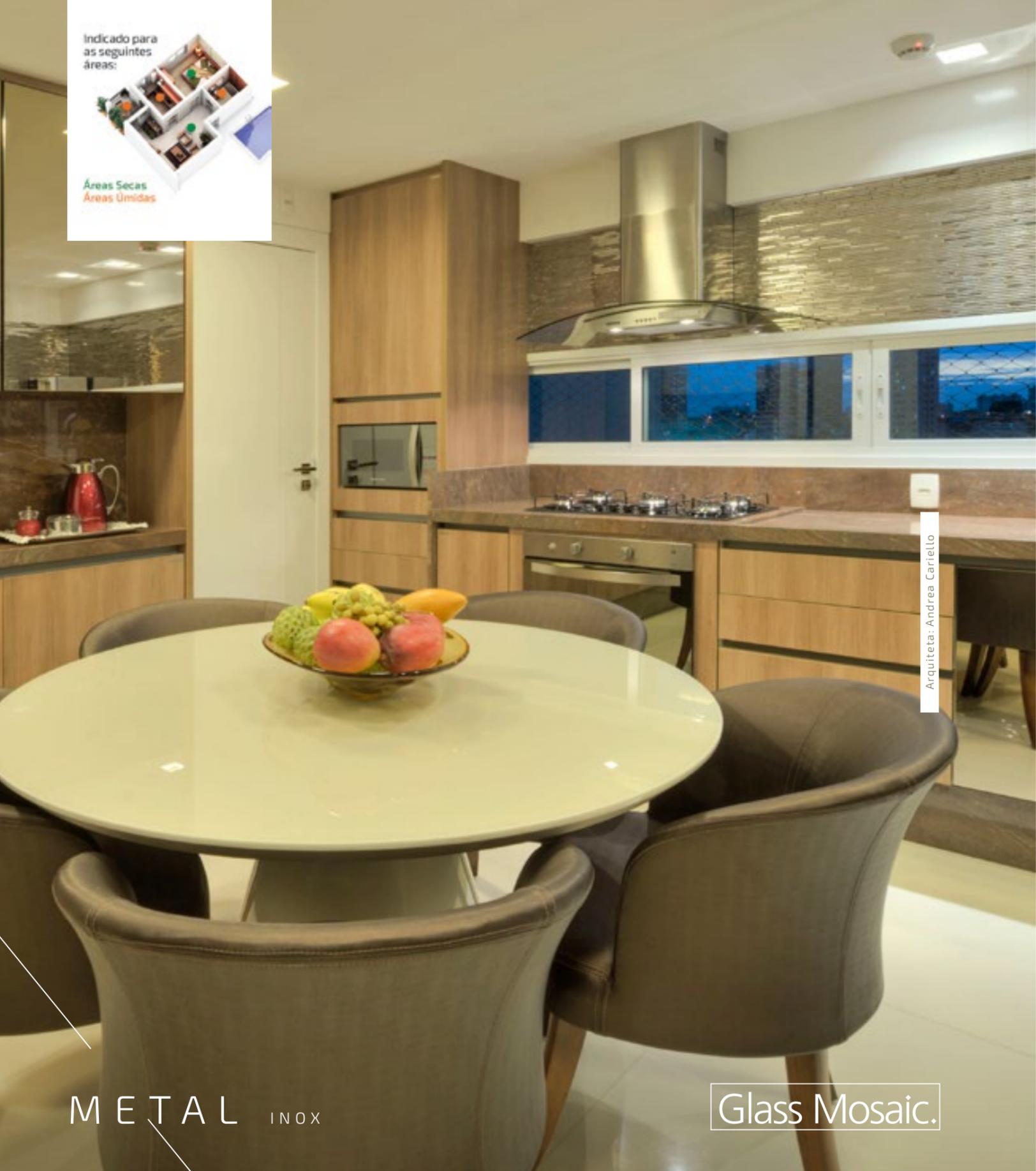
Tamanho: Diversos  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa:  
28,5 x 30,6 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,87 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 8 kg

METAL

Indicado para  
as seguintes  
áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas



Arquiteta: Andrea Carriello

METAL INOX

Glass Mosaic.

AX 06

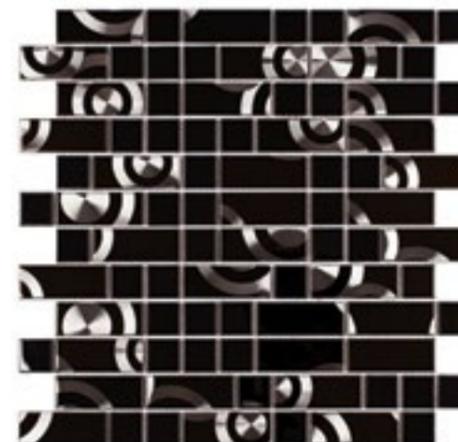
REQUINTE E MODERNIDADE EM UMA EXTENSA LINHA METALIZADA.

Tamanho: 2,3 x 9,2 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa:  
27,8 x 29,2 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,81 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 8 kg

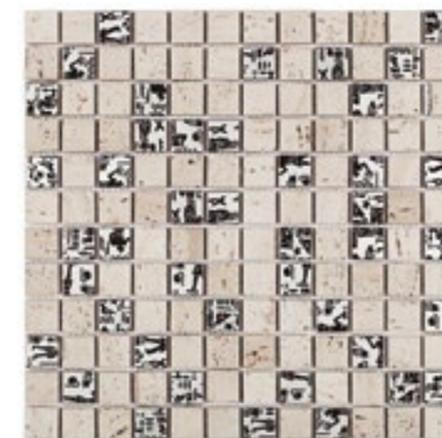


AX 21 ESCOVADO

Tamanho: Diversos  
Espessura: 5 mm  
Tamanho placa:  
28,4 x 29,8 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,85 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 8 kg

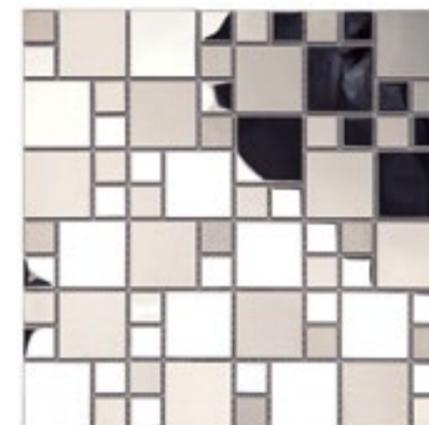


AX 23 ESCOVADO

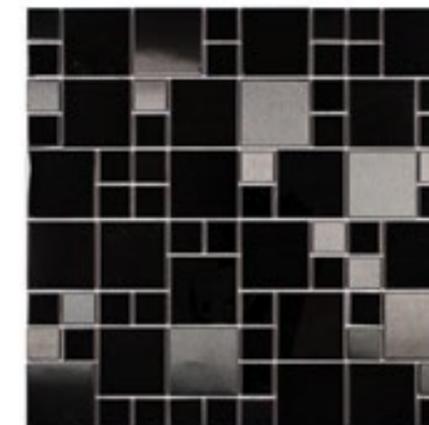


AX 24 MÁRMORE TRAVERTINO COM INOX

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm  
Espessura: 5 mm  
Tamanho placa:  
30,5 x 30,5 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,93 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 8 kg



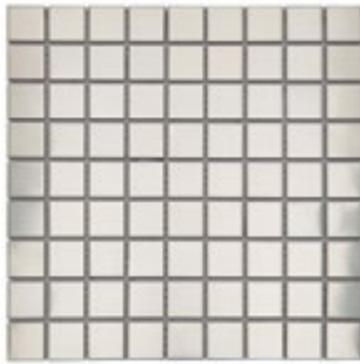
AX 07 ESCOVADO / ESPELHADO



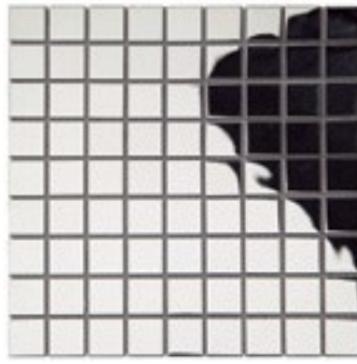
AX 14 ESCOVADO / ESPELHADO

Tamanho: Diversos - Espessura: 5 mm - Tamanho placa: 29,8 x 29,8 cm - Placas caixa: 10 - Metragem: 0,89 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 8 kg

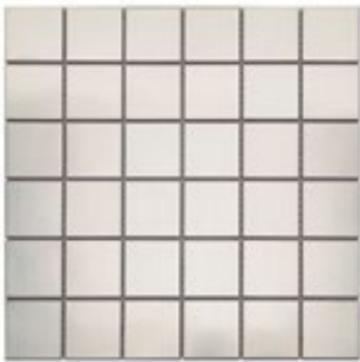
Tamanho: 3 x 3 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,2 x 29,2 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,86 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg



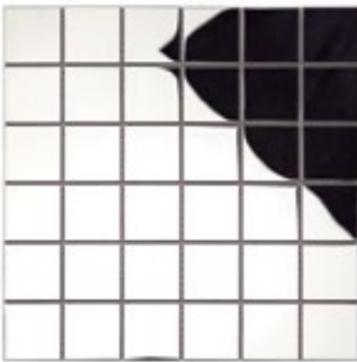
AX 01 ESCOVADO



AX 02 ESPELHADO



AX 03 ESCOVADO

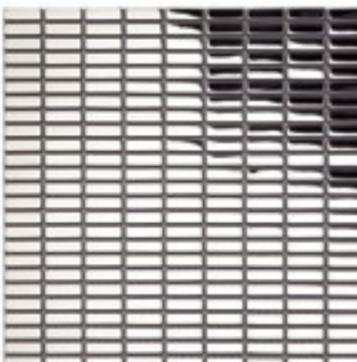


AX 04 ESPELHADO

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 29,8 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,93 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg



AX 08 ESCOVADO



AX 09 ESPELHADO

Tamanho: 1 x 3 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 28,6 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,86 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

Tamanho: 1,5 x 14,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 29,8 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg



AX 05 ESCOVADO

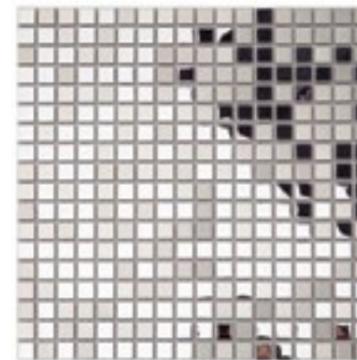


AX 12 ESCOVADO

Tamanho: 4,8 x 9,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 29,8 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

Tamanho: 9,8 x 9,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 30 x 30 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 30 x 30 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg



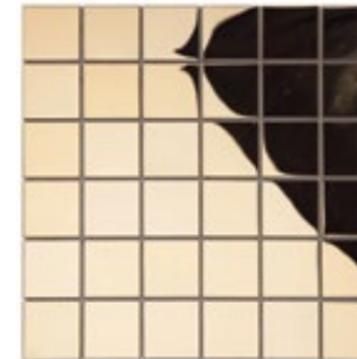
AX 10 ESCOVADO/ ESPELHADO



AX 06 ESPELHADO

Tamanho: Diversos filetes  
 Espessura: 8 mm  
 Tamanho placa:  
 30 x 30 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 13 kg

## OURO



AX 11 ESPELHADO



AX 13 ESPELHADO

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 29,8 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

Tamanho: 1,5 x 4,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 30,5 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,91 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

## COBRE



CO 01



CO 02

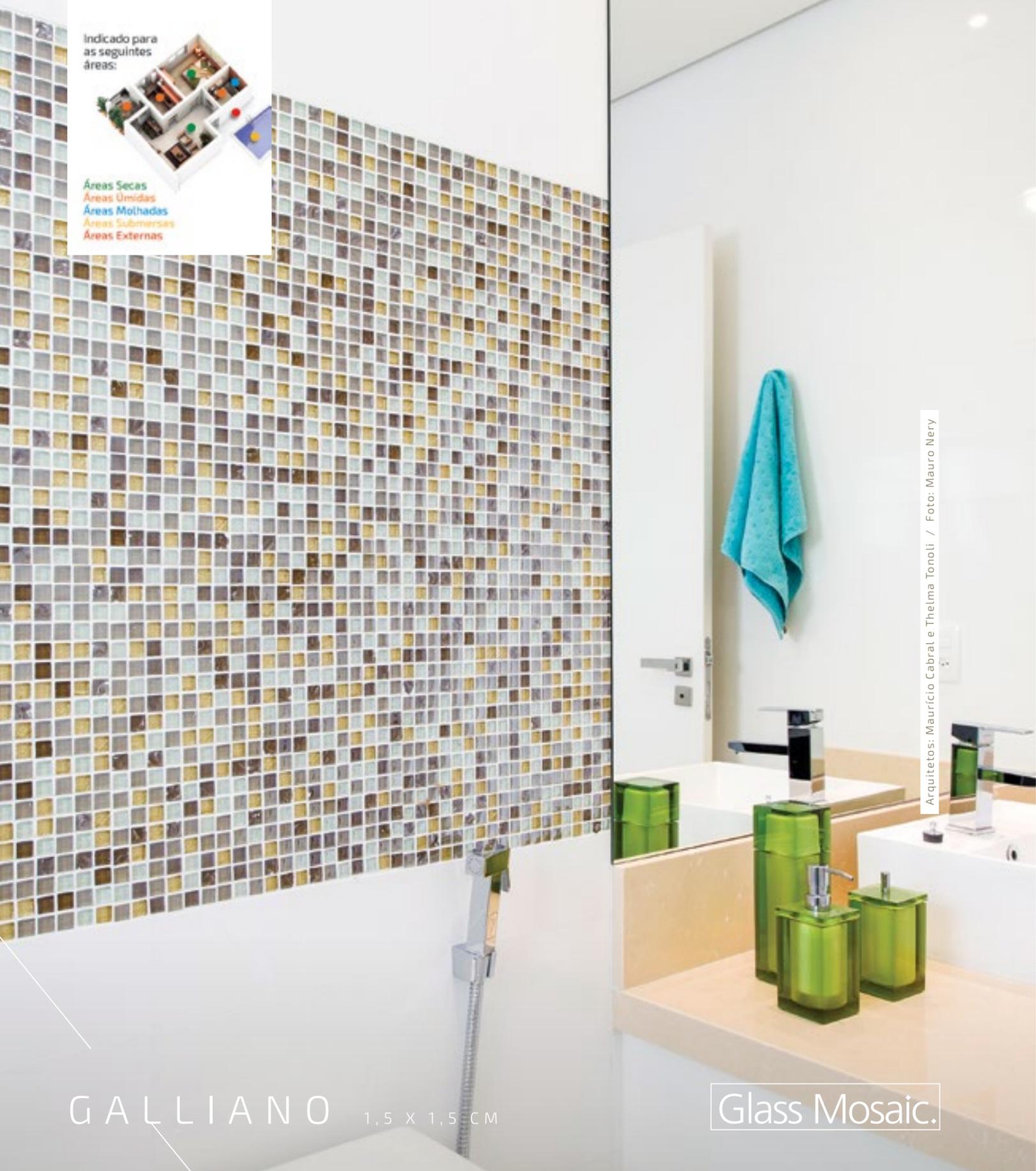
Tamanho: 4,8 x 4,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 29,8 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

Tamanho: 2,8 x 14,8 cm  
 Espessura: 5 mm  
 Tamanho placa:  
 29,8 x 29,8 cm  
 Placas caixa: 10  
 Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
 Peso caixa: 8 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas



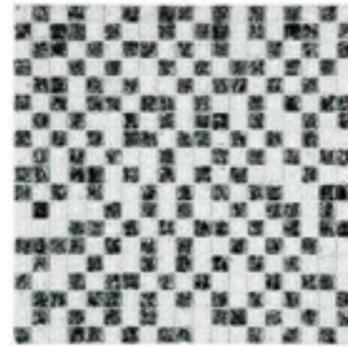
Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

GALLIANO 1,5 X 1,5 CM

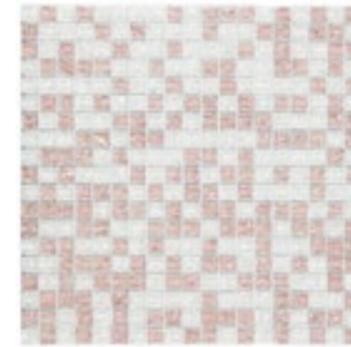
Glass Mosaic.

GG 13

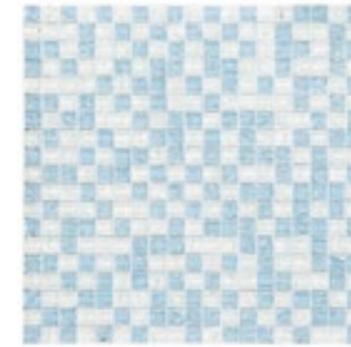
LINHA ARTISTICAMENTE IRREVERENTE, CHEIA DE CORES, TONS E BRILHOS.



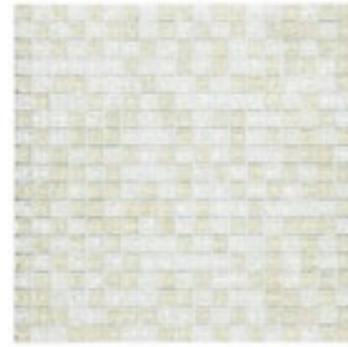
GG 16



GG 17



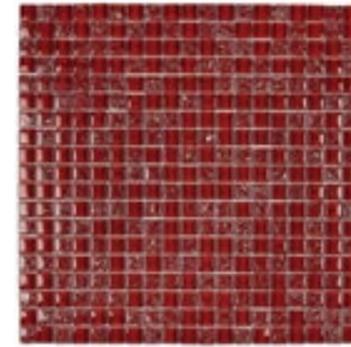
GG 18



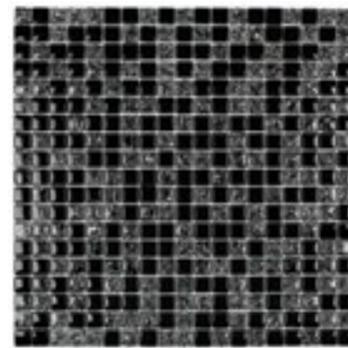
GG 19



GG 10



GG 12



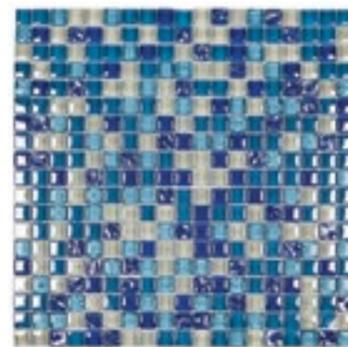
GG 11



GG 14



GG 13



GG 15

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 6 mm · Tamanho placa: 30 x 30 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg

Indicado para as seguintes áreas:

Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



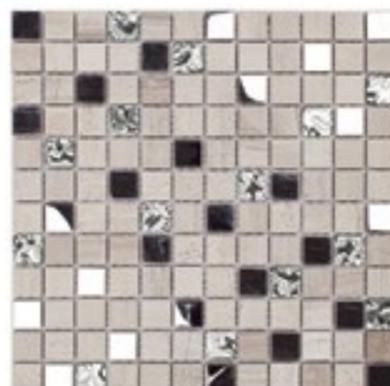
TB 04



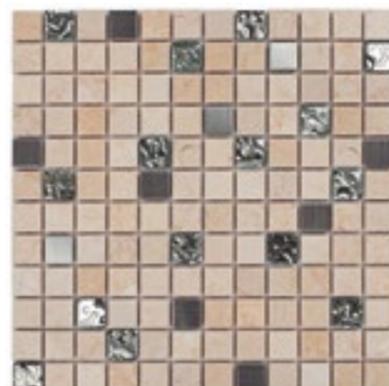
TB 02



TB 01



TB 03

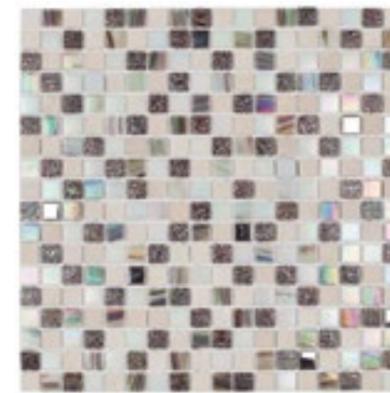


TB 05

Tamanho: 2,3 x 2,3 cm · Espessura: 8 mm · Tamanho placa: 30 x 30 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 15 kg

Indicado para as seguintes áreas:

Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



TY 22

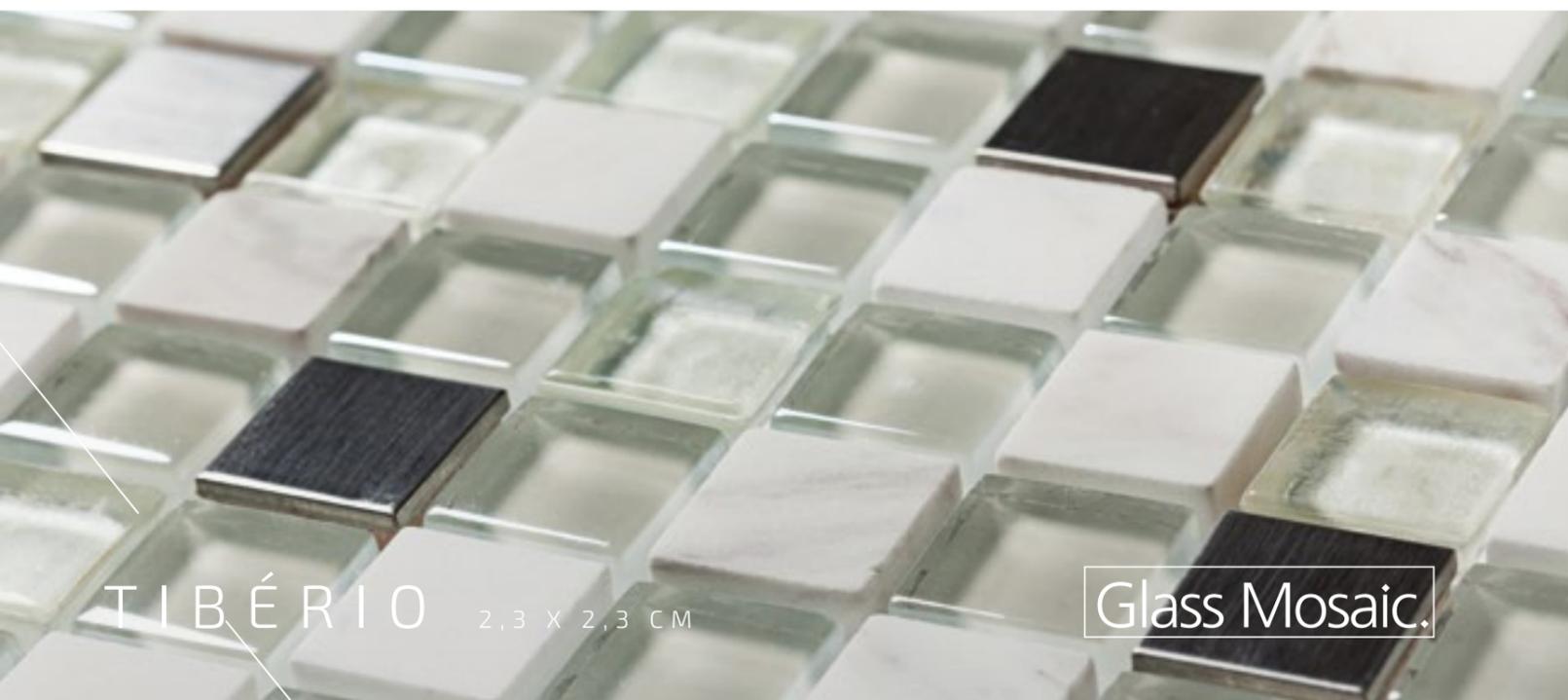


TY 20



TY 21

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 4 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 20 · Metragem: 1,86 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 12 kg



TIBÉRIO 2,3 X 2,3 CM

Glass Mosaic.

TB 01

O PERFEITO ENCONTRO DO RÚSTICO COM O MODERNO IMPERAM NESTA LINHA.



TIFFANY 1,5 X 1,5 CM

ENCANTE-SE COM O FURTA-COR, BRILHOS E TEXTURAS DESSA LINHA CONTRASTANTE.

TY 20

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas



Designer: Cassiele Soares / Foto: Mauro Nery

FILETTO 2,3 X 30 CM

Glass Mosaic.

FT 09

NESSA LINHA, AS CORES E O BOM GOSTO ESTÃO SEMPRE PRESENTES.



Tamanho: 2,3 x 30 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30,9 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,93 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8,5 kg

FILETTO

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas

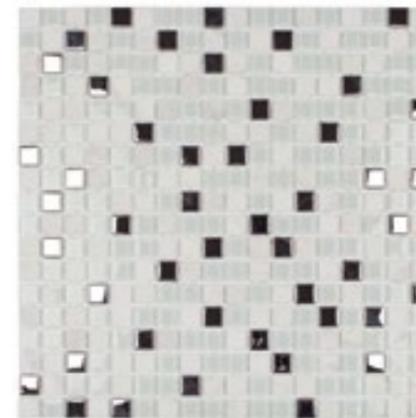


SLIM 1,5 X 1,5 CM

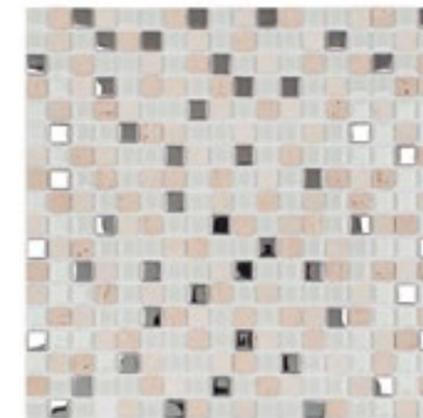
Glass Mosaic.

SMG 103

CHARME E ELEGÂNCIA NA LINHA FEITA A PARTIR DE MATÉRIAS-PRIMAS ESPECIAIS.



SMG 100



SMG 101



SMG 103



SMG 104

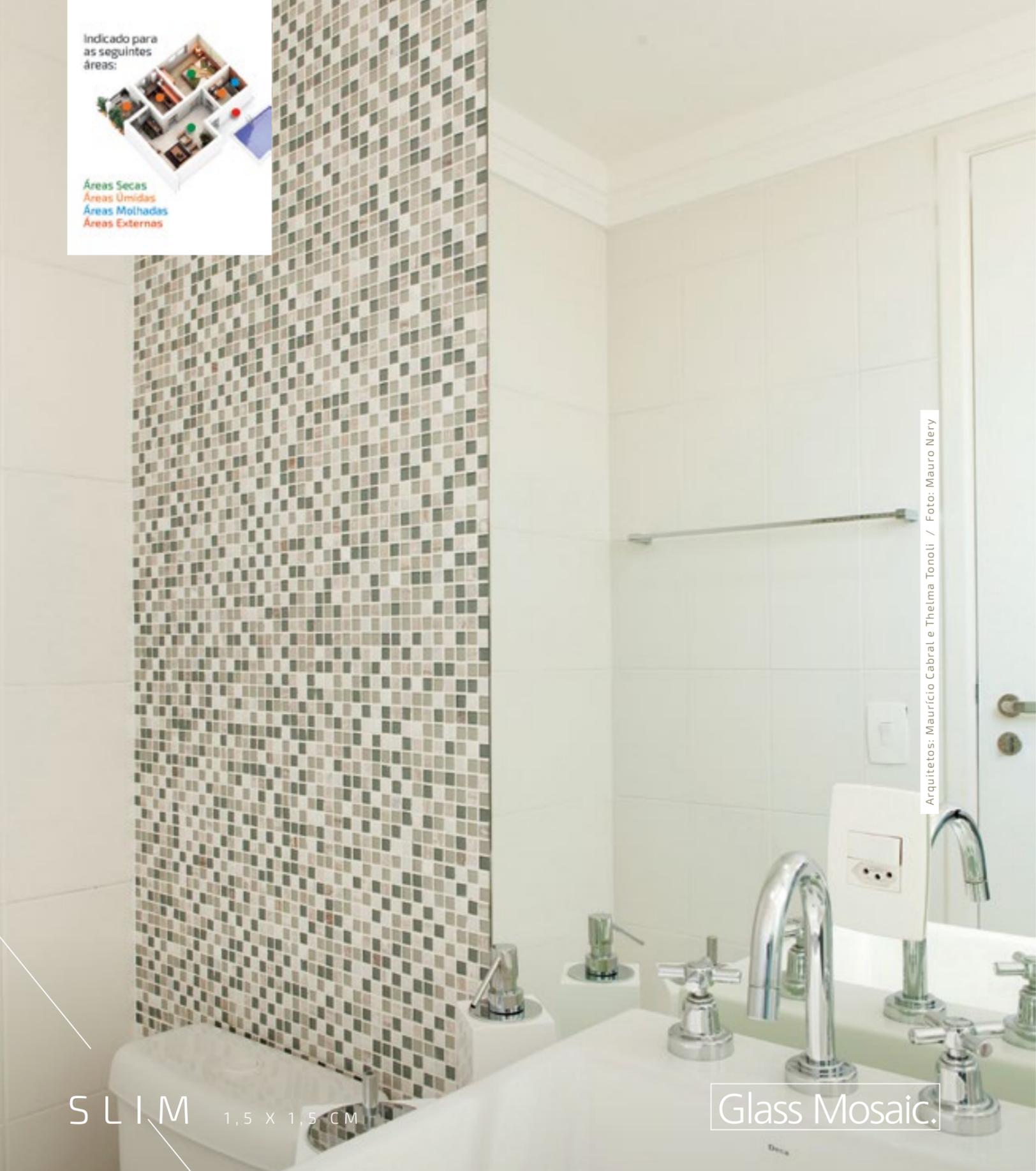


SMG 105



SMG 102

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 20 • Metragem: 1,86 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 15 kg



Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

Glass Mosaic.

SLIM 1,5 X 1,5 CM



SMG 07



SMG 06



SMG 05



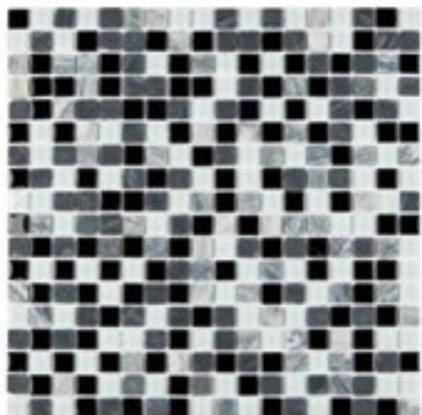
SMG 01



SMG 03



SMG 02



SMG 04

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm • Placas caixa: 20 • Metragem 1,86 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 15 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas



SLIM 1,5 X 1,5 CM

Glass Mosaic.

SM 01

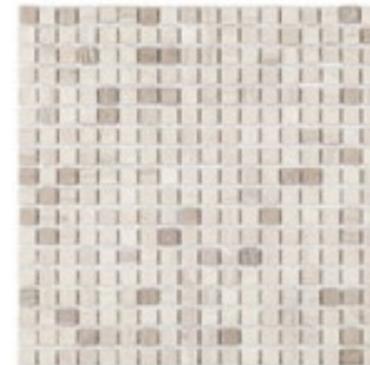
CHARME E ELEGÂNCIA NA LINHA FEITA A PARTIR DE MATÉRIAS-PRIMAS ESPECIAIS.



SM 09



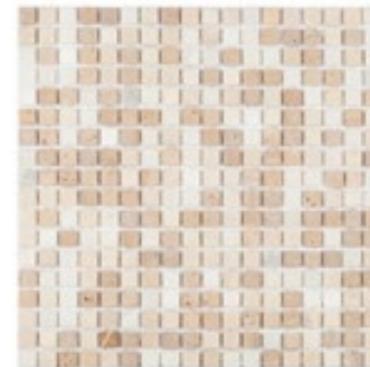
SM 01



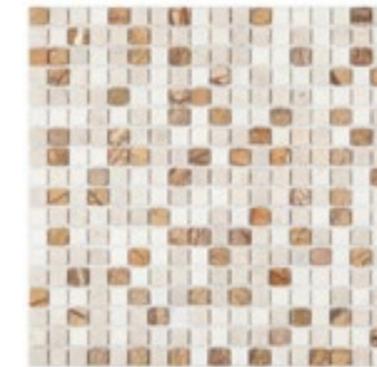
SM 02



SM 03



SM 05



SM 04



SM 06



SM 07



SM 08

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm · Espessura: 4 mm · Tamanho placa: 30,5 x 30,5 cm · Placas caixa: 20 · Metragem: 1,86 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 15 kg

Indicado para as seguintes áreas:



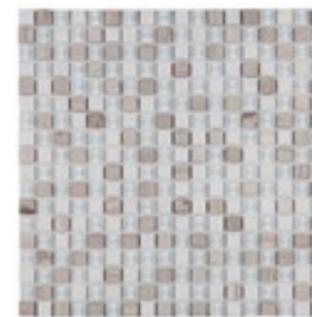
Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas

MATISSE

Glass Mosaic.

MT 703

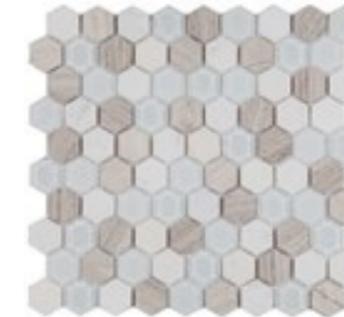
TONALIDADES E FORMATOS ÚNICOS QUE SÓ UMA LINHA EXCLUSIVA PODE TER.



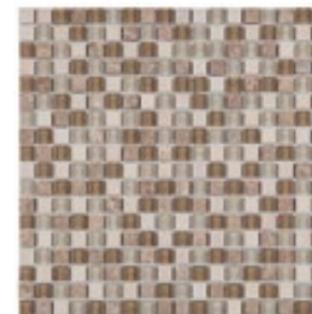
MT 710



MT 711



MT 709



MT 704



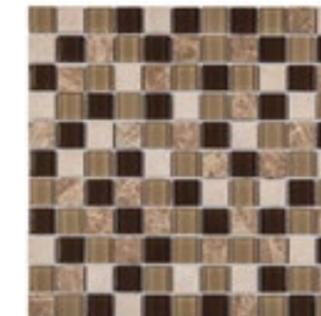
MT 705



MT 703



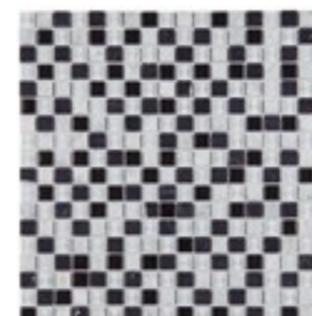
MT 701



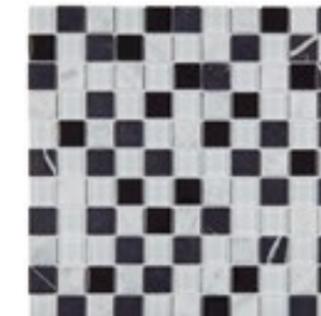
MT 702



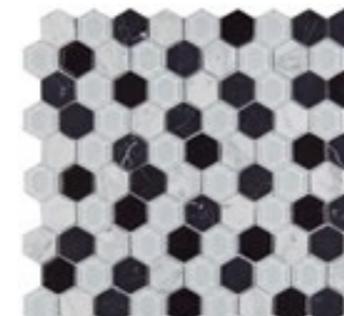
MT 700



MT 707



MT 708



MT 706

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm  
Espessura: 6 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 11 kg

Tamanho: 2,4 x 2,4 cm  
Espessura: 6 mm  
Tamanho placa: 29 x 29 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,84 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 11 kg

Tamanho: Ø 3 cm  
Espessura: 6 mm  
Tamanho placa: 28,1 x 29,1 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,82 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 11 kg

Indicado para  
as seguintes  
áreas:



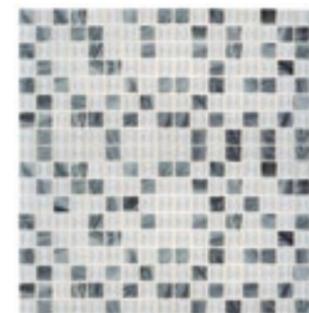
Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas

MATISSE

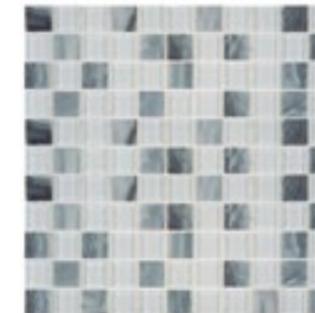
Glass Mosaic.

MT 709

TONALIDADES E FORMATOS ÚNICOS QUE SÓ UMA LINHA EXCLUSIVA PODE TER.



MT 712



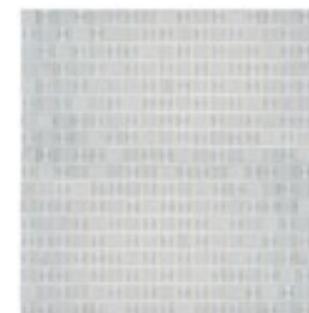
MT 713



MT 715



MT 714



MT 716



MT 717

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm  
Espessura: 6 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 11 kg

Tamanho: 2,4 x 2,4 cm  
Espessura: 6 mm  
Tamanho placa: 29 x 29 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,84 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 11 kg

MATISSE

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Externas

STRIP

Glass Mosaic.

ST 5103

UMA LINHA DE FILETES COM RELEVO, MODERNIDADE E INOVAÇÃO PARA SEU AMBIENTE.



ST 5101 MATTE



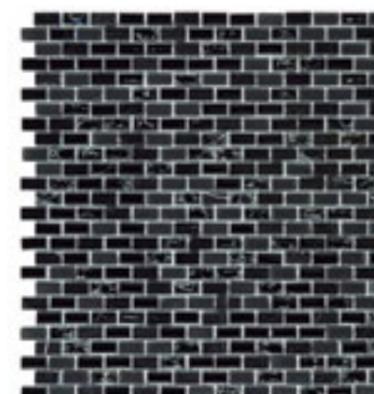
ST 5105



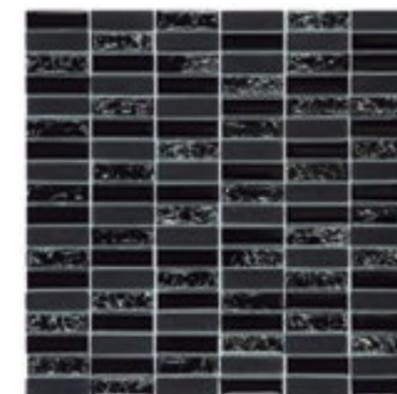
ST 5102



ST 5104



ST 5103



ST 5106

Tamanho: 1 x 2 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 28,6 x 31,2 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,89 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg

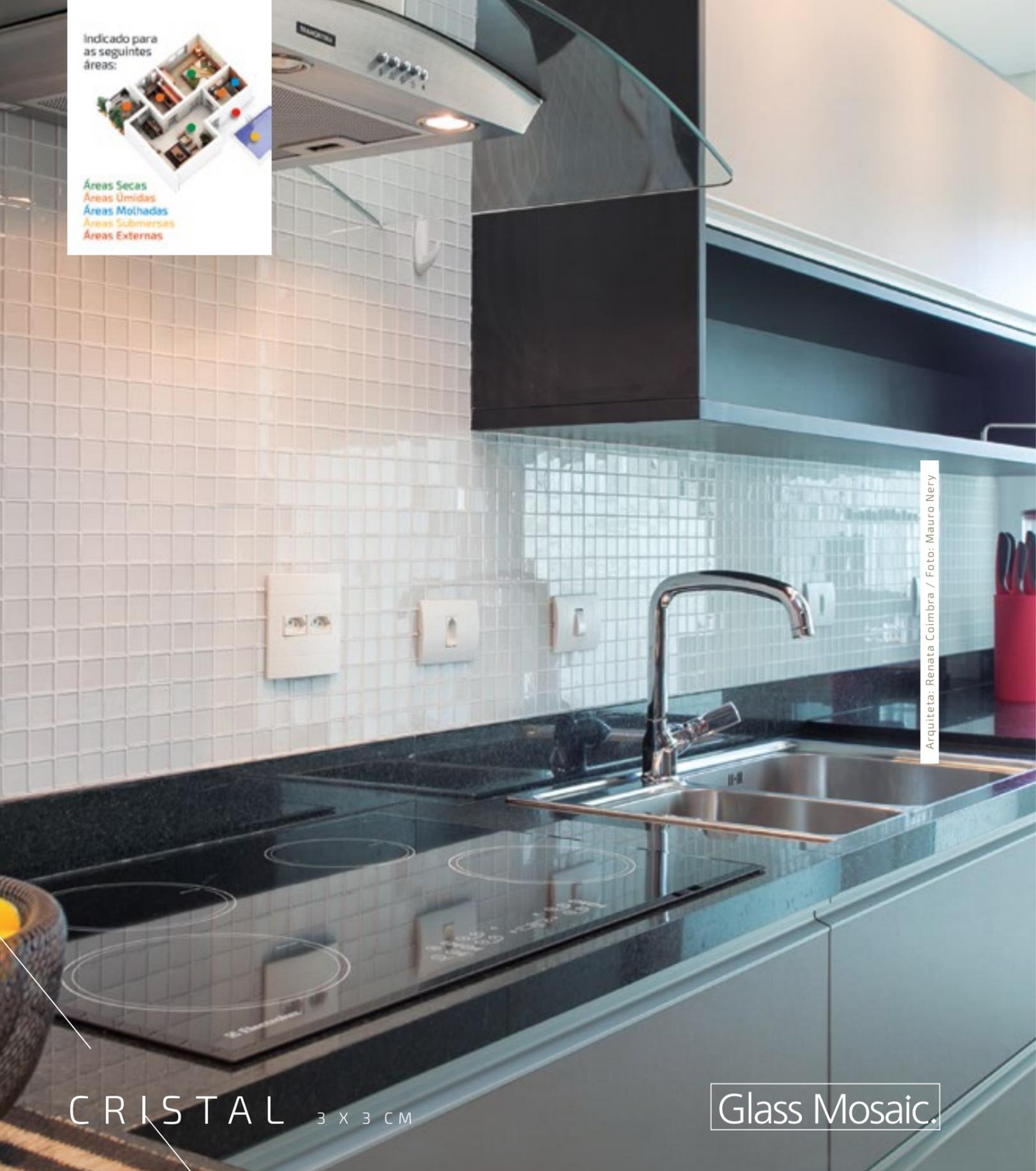
Tamanho: 1,5 x 4,8 cm  
Espessura: 8 mm  
Tamanho placa: 30 x 30 cm  
Placas caixa: 10  
Metragem: 0,90 m<sup>2</sup>  
Peso caixa: 15 kg

STRIP

Indicado para as seguintes áreas:



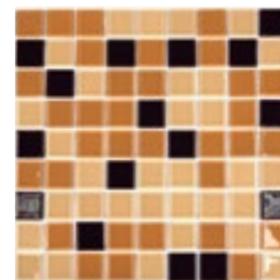
Áreas Secas  
 Áreas Úmidas  
 Áreas Molhadas  
 Áreas Submersas  
 Áreas Externas



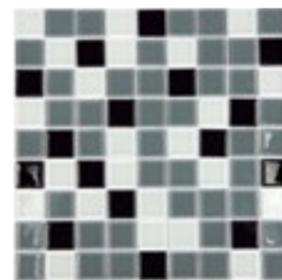
Arquiteta: Renata Coimbra / Foto: Mauro Nery

CRISTAL 3 X 3 CM

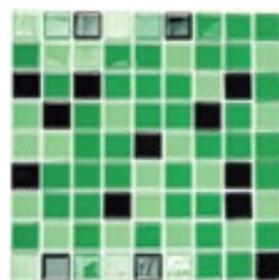
Glass Mosaic.



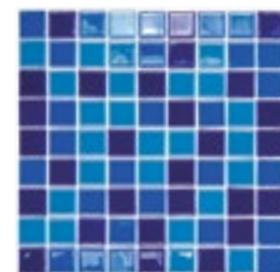
MIX 2



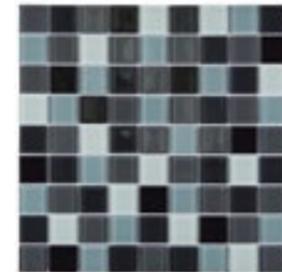
MIX 4



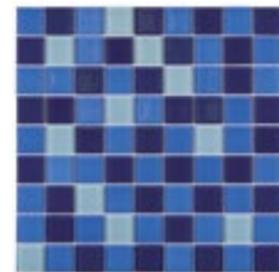
MIX 1



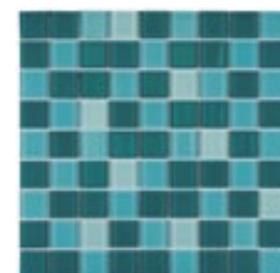
MIX 3



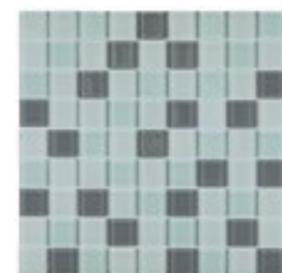
MIX 5



MIX 6



MIX 7



MIX 8



MIX 9



Tamanho: 3 x 3 cm - Espessura: 4 mm - Tamanho placa: 29,2 x 29,2 cm - Placas caixa: 10 - Metragem: 0,85 m<sup>2</sup> - Peso caixa: 8 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
 Áreas Úmidas  
 Áreas Molhadas  
 Áreas Submersas  
 Áreas Externas



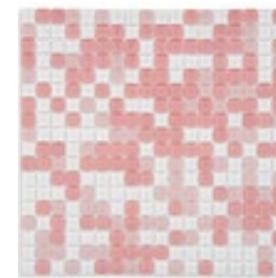
Arquitetos: Maurício Cabral e Thelma Tonoli / Foto: Mauro Nery

CRISTAL 1,5 X 1,5 CM

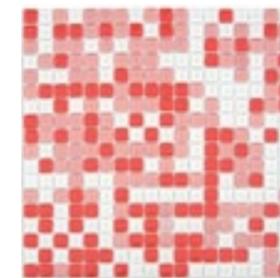
Glass Mosaic.

MIX 11

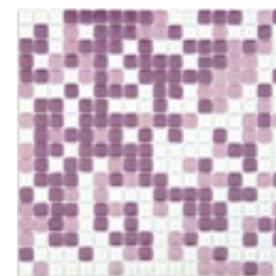
A LINHA PERFEITA PARA REVESTIR TODOS OS AMBIENTES, INCLUSIVE PISCINAS E SPAS.



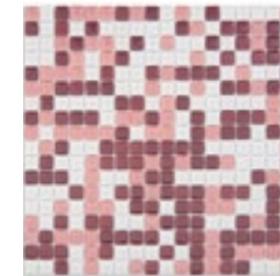
MIX 16



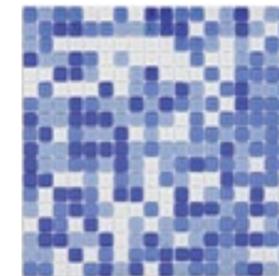
MIX 18



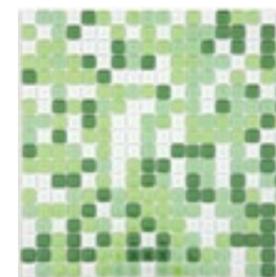
MIX 17



MIX 15



MIX 11



MIX 12



MIX 13



MIX 14



K 116



K 96



K 97



K 99



K 81



K 228



K 85



K 305



K 72



K 74



K 304



K 27



K 249



K 91



K 301



K 302



K 303



K 65



K 115



K 70



K 95

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas  
Áreas Submersas  
Áreas Externas



Arquiteta: Lindsay Nandi / Foto: J. Vilhora

CRISTAL MOSAIC

Glass Mosaic.

CM 100

UM CHARME DE LINHA PARA ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS, MOLHADAS E SECAS.



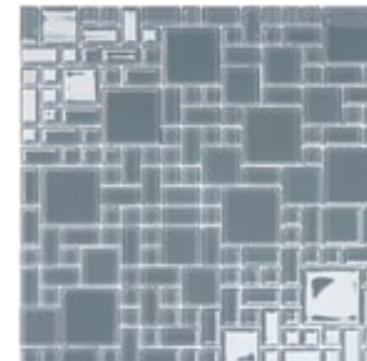
CM 116



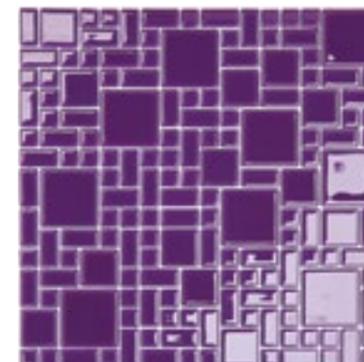
CM 105



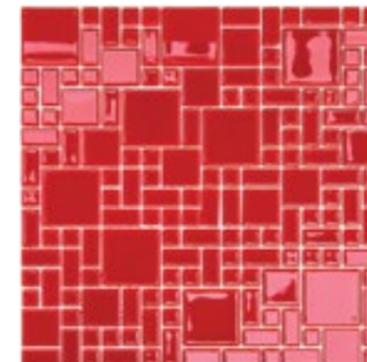
CM 73



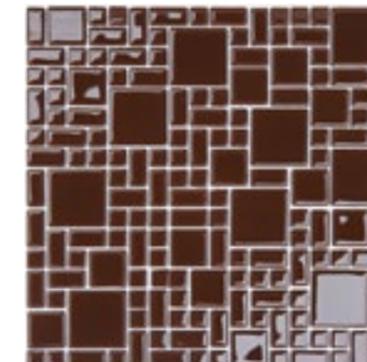
CM 91



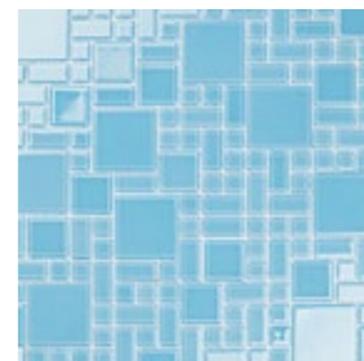
CM 74



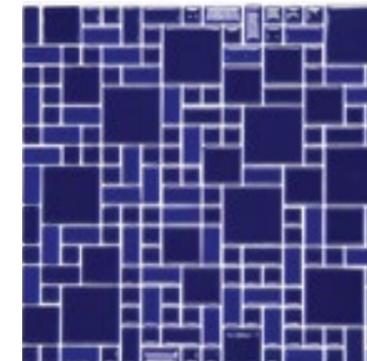
CM 70



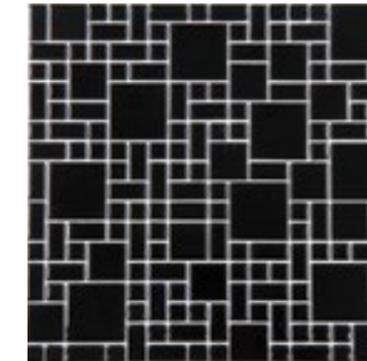
CM 195



CM 86



CM 100



CM 95

Tamanho: Diversos • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg

# CRISTAL 4,8 X 4,8 CM



K 116



K 86



K 70



K 100



K 195



K 95

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg

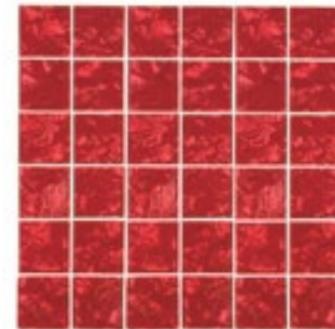
# SILK 4,8 X 4,8 CM



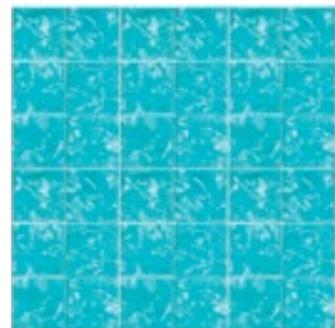
SK 1



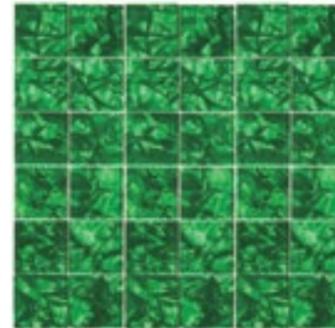
SK 6



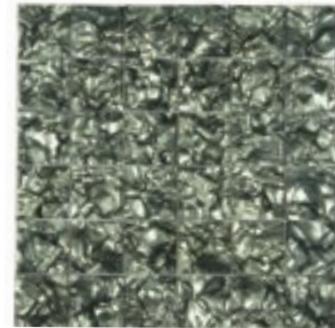
SK 3



SK 4



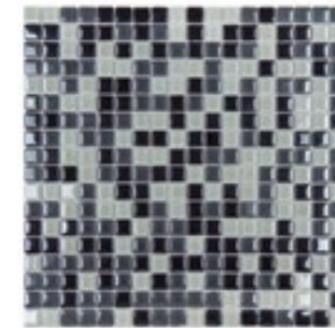
SK 5



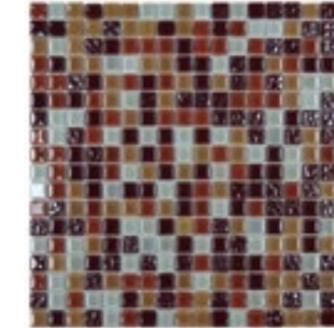
SK 2

Tamanho: 4,8 x 4,8 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg

# MISCELÂNEA METAL 1,5 X 1,5 CM



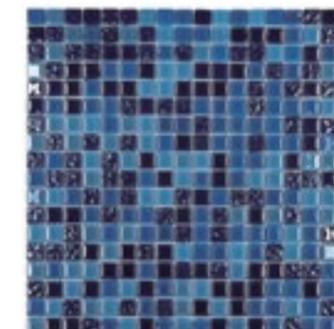
MIX 104



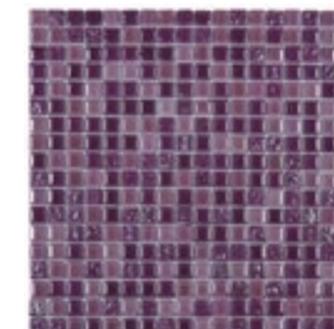
MIX 102



MIX 101



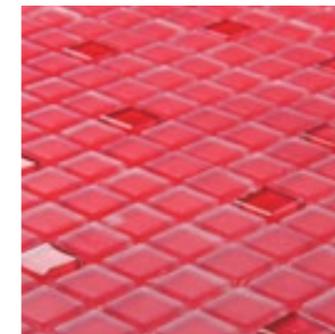
MIX 103



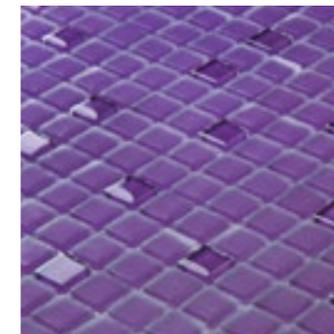
MIX 100

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg

# MISCELÂNEA 1,5 X 1,5 CM



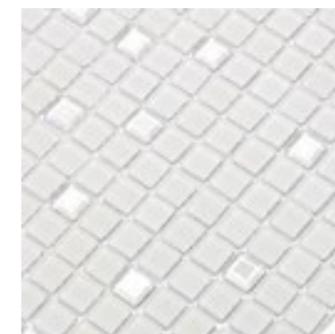
M 70



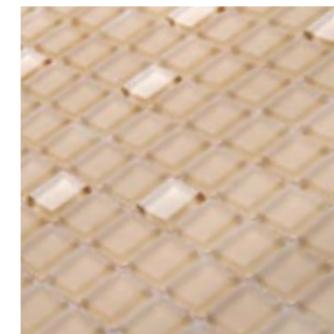
M 74



M 99



M 116



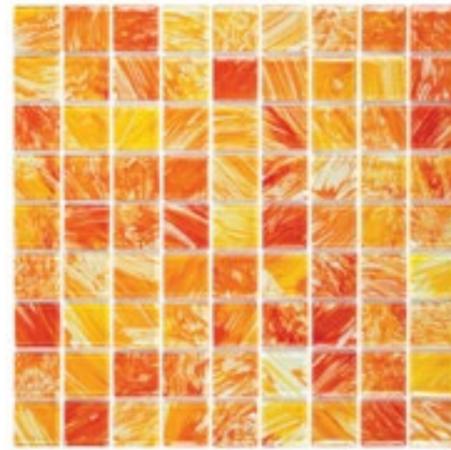
M 106



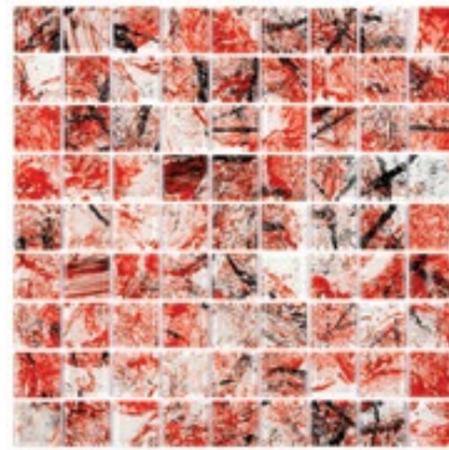
M 95

Tamanho: 1,5 x 1,5 cm • Espessura: 4 mm • Tamanho placa: 30 x 30 cm • Placas caixa: 10 • Metragem: 0,90 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 8 kg

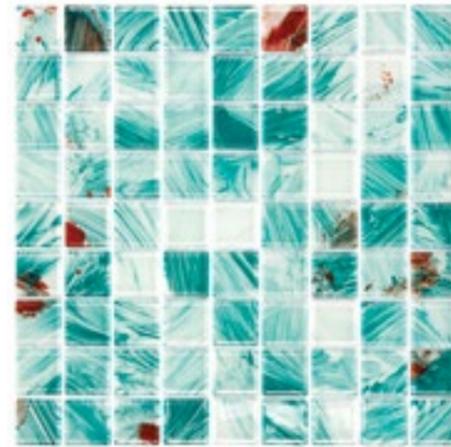
# MONET



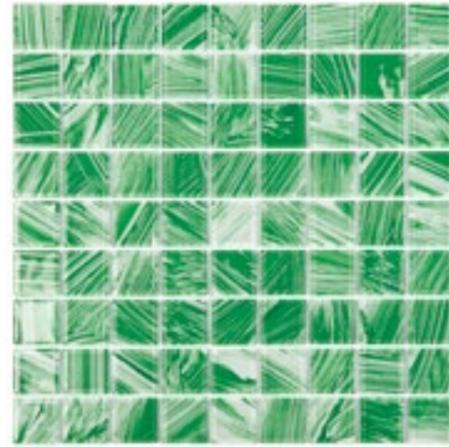
KL 25



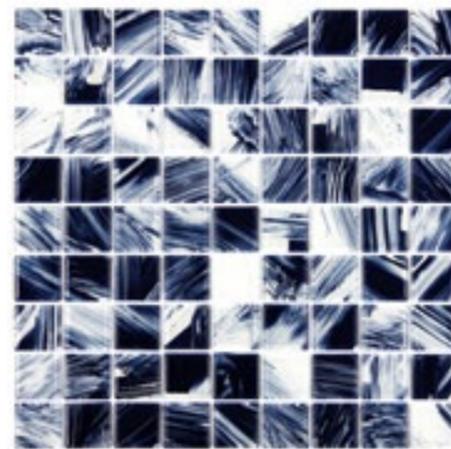
KL 24



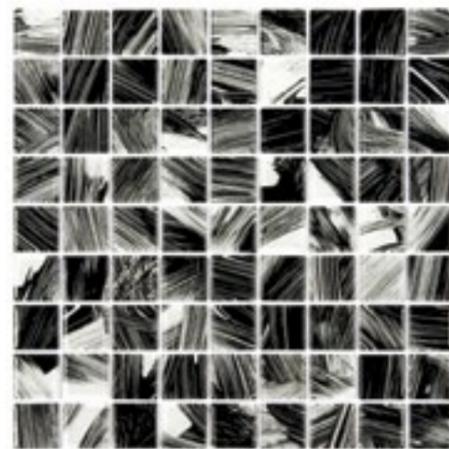
KL 23



KL 34



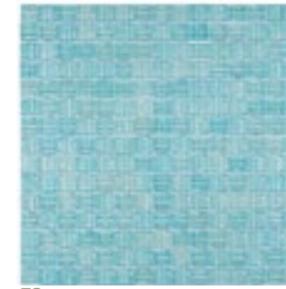
KL 32



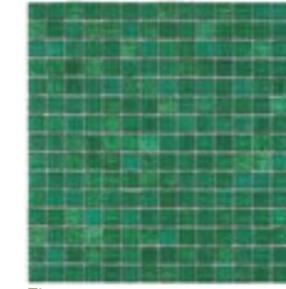
KL 31

Tamanho: 3 x 3 cm · Espessura: 4 mm · Tamanho placa: 29,2 x 29,2 cm · Placas caixa: 10 · Metragem: 0,85 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 8 kg

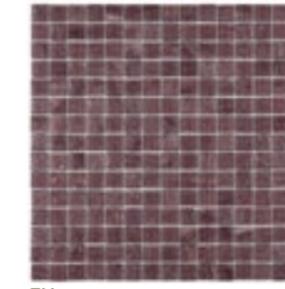
# TRANSPARENTE



TG



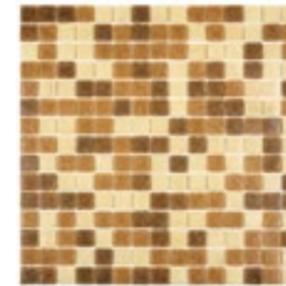
TL



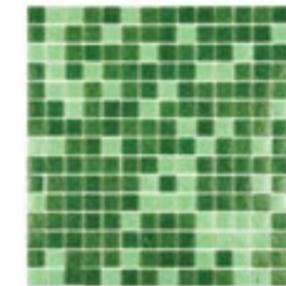
TM

Tamanho: 2 x 2 cm · Espessura: 3 mm · Tamanho placa: 32,5 x 32,5 cm · Placas caixa: 40 · Metragem: 4,23 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 26 kg

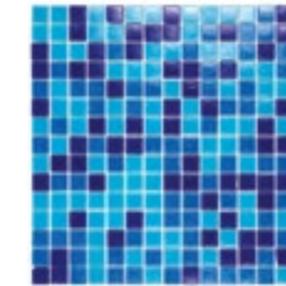
# FOSCA 2 X 2 CM



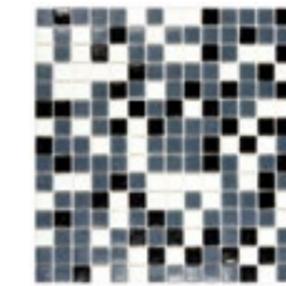
A 51-53-56



A 41-42-46



A 32-35-37



A 11-21-50



A 11



A 24



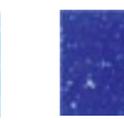
A 33



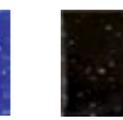
A 32



A 35



A 37



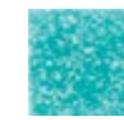
A 50



A 46



A 41



A 40



A 56



A 53



A 51



A 12



A 21



A 61



A 82



A 93



A 91

Tamanho: 2 x 2 cm · Espessura: 3 mm · Tamanho placa: 32,3 x 32,3 cm · Placas caixa: 20 · Metragem: 2,14 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 13 kg

Indicado para  
as seguintes  
áreas:



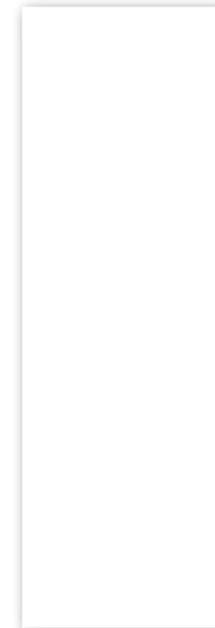
Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

CERÂMICA RETIFICADA

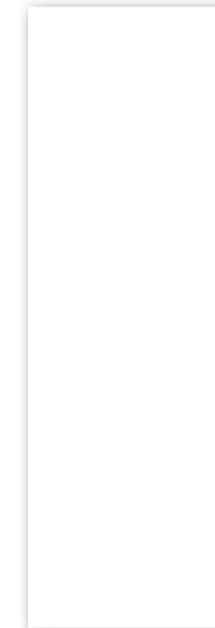
Glass Mosaic.

SALAMANCA

LISA OU COM RELEVO, ESSA LINHA FAZ O AMBIENTE SER AINDA MAIS PERFEITO.



NIEVE



NIEVE FOSCO



CARRARA



CREMA MARFIL

Tamanho: 30 x 90 cm · Espessura: 9,5 mm · Placas caixa: 6 · Metragem: 1,62 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 30 kg



VALENCIA



SEVILHA



CÓRDOVA



SALAMANCA

Tamanho: 30 x 90 cm · Espessura: 10 mm · Placas caixa: 6 · Metragem: 1,62 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 30 kg

CERÂMICA RETIFICADA



RODDAPÉ PRISO

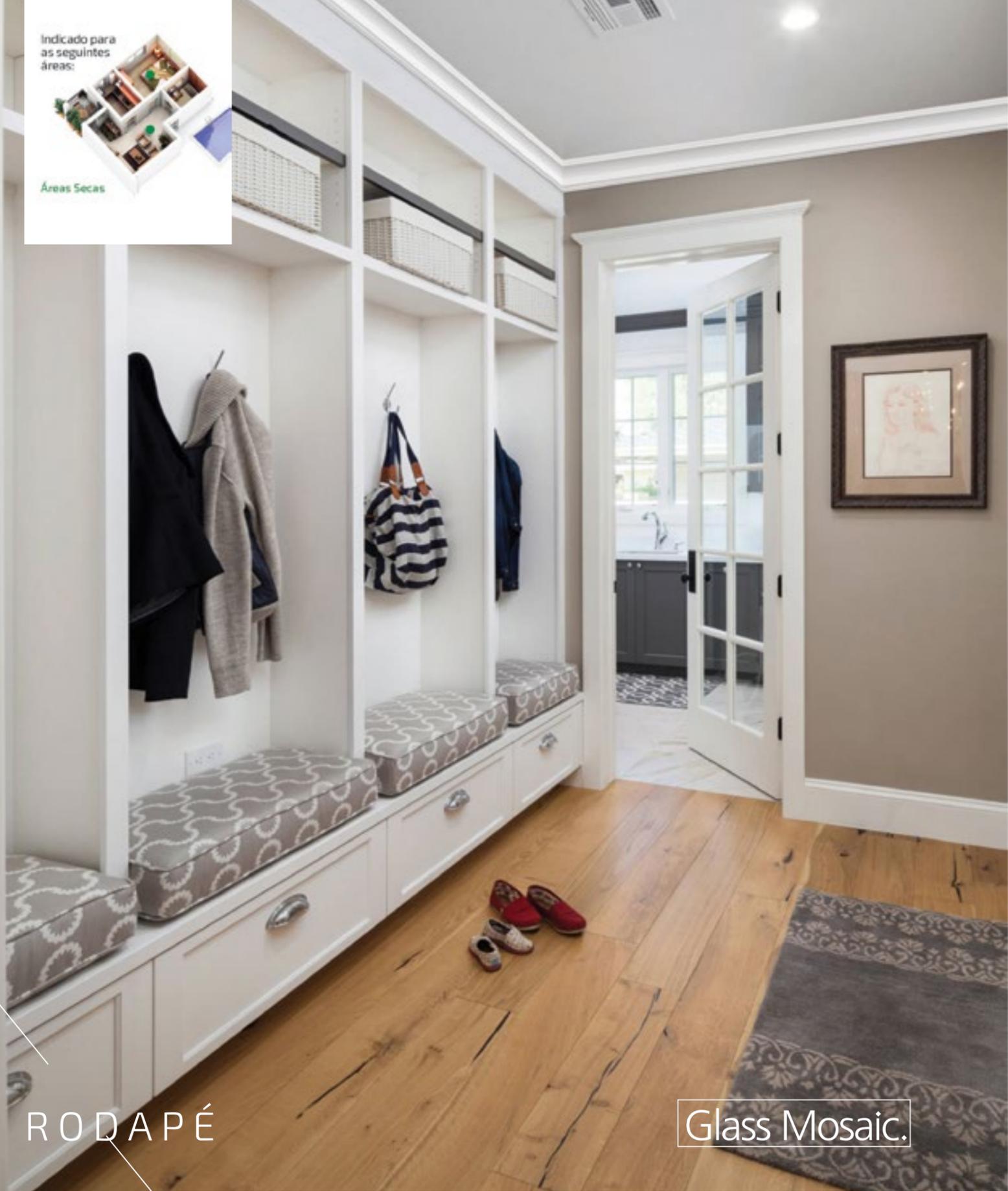
Glass Mosaic.

CRISTAL GLASS  
COMPOSÉ

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas



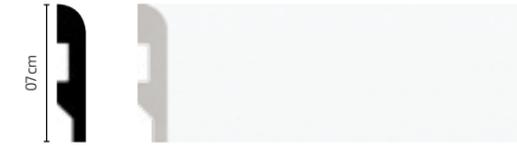
RODAPÉ

Glass Mosaic.

RGM

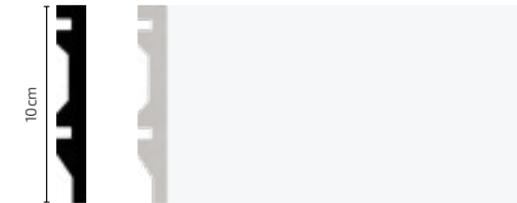
NOVIDADE GLASS MOSAIC COM UMA VARIEDADE DE TAMANHOS DE ACORDO COM O SEU ESTILO.

07 cm



RGM - 04

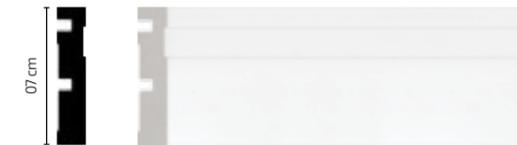
10 cm



RGM - 05

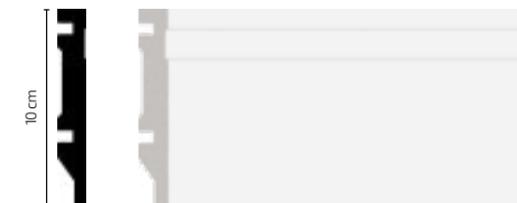
Tamanho Régua: 2,4 m · Espessura: 15 mm

07 cm



RGM - 01

10 cm



RGM - 02

15 cm



RGM - 03

Tamanho Régua: 2,4 m · Espessura: 15 mm

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas

Designers Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues / Foto: Mauro Nery

45,7 x 45,7 cm



GF 301



GF 302

Espessura: 2 mm • Quantidade caixa: 16 • Metragem: 3,34 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 12,5 kg

45,7 x 91,44 cm



GF 401



GF 402



GF 403



GF 404

Espessura: 2 mm • Quantidade caixa: 8 • Metragem: 3,34 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 12,5 kg

### ESTRUTURA DO PRODUTO

- Camada em poliuretano, protege a superfície
- Camada de desgaste, protege contra arranhões e sujeira
- Película com design e cores exclusivas
- Garantem alta qualidade e durabilidade ao piso

Camada do meio  
Última camada



O GFloor possui os mais importantes certificados internacionais, como ISO 9001, ISO 14001 e CE.

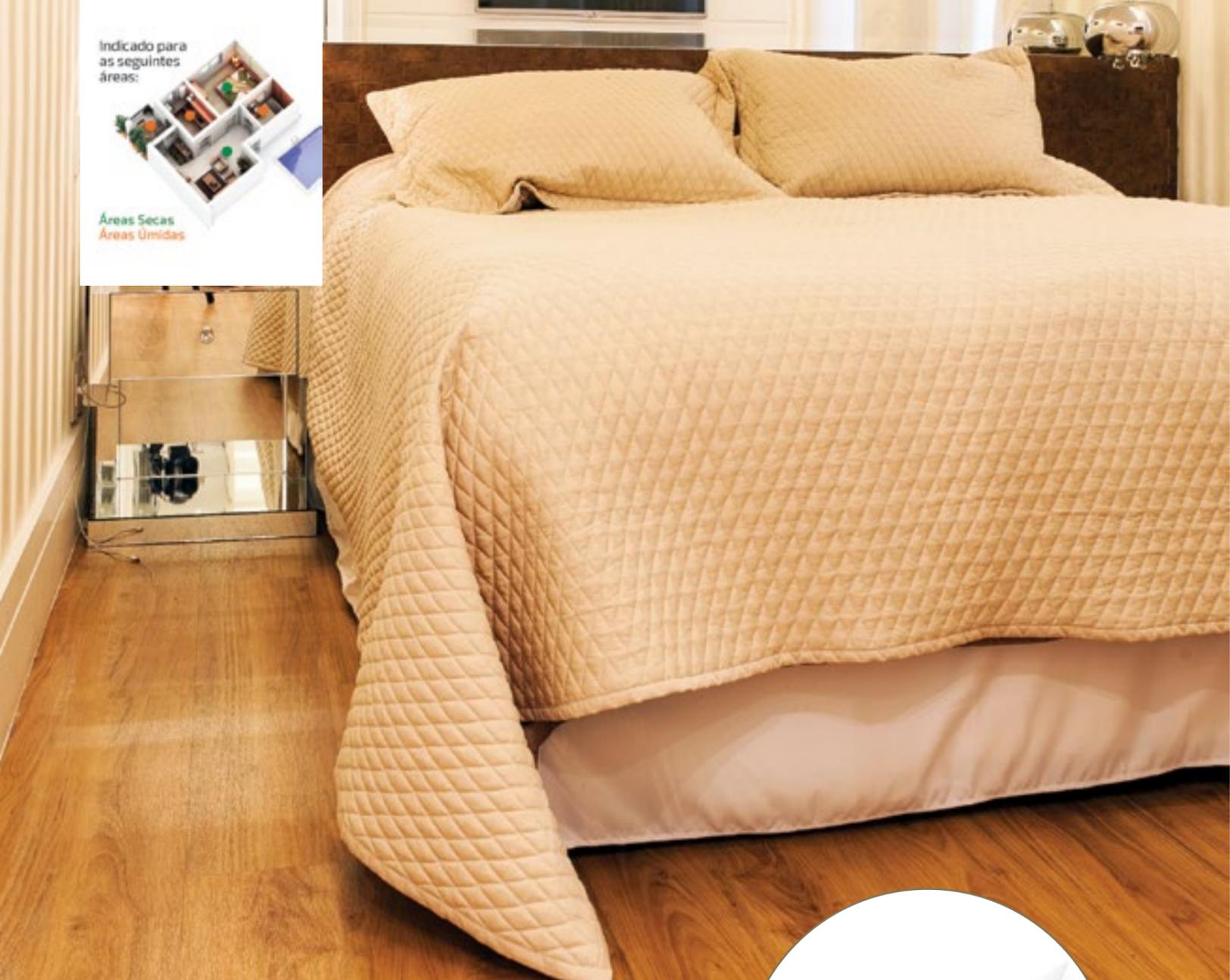
**G** Floor



Glass Mosaic.

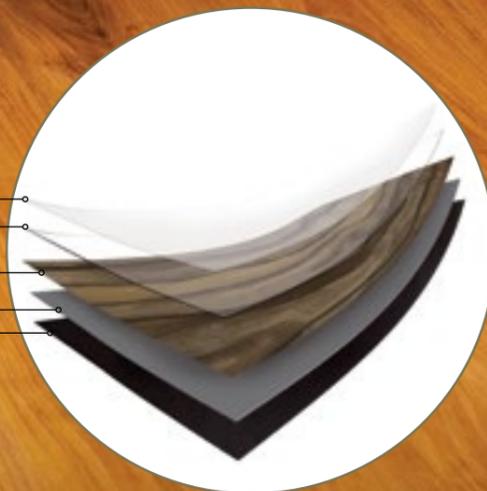
Indicado para as seguintes áreas:

Áreas Secas  
Áreas Úmidas



**ESTRUTURA DO PRODUTO**

- Camada em poliuretano, protege a superfície
- Camada de desgaste, protege contra arranhões e sujeira
- Película com design e cores exclusivas
- Garantem alta qualidade e durabilidade ao piso {
  - Camada do meio
  - Última camada



Glass Mosaic.

GF 201

DESIGN, RESISTÊNCIA E NOVOS FORMATOS CERTIFICADOS PARA QUALQUER AMBIENTE.

15,24 x 91,44 cm



GF 101 GF 102 GF 103 GF 104 GF 105 GF 106 GF 107

Espessura: 2 mm · Quantidade caixa: 24 · Metragem: 3,34 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 15 kg

18,42 x 121,92 cm



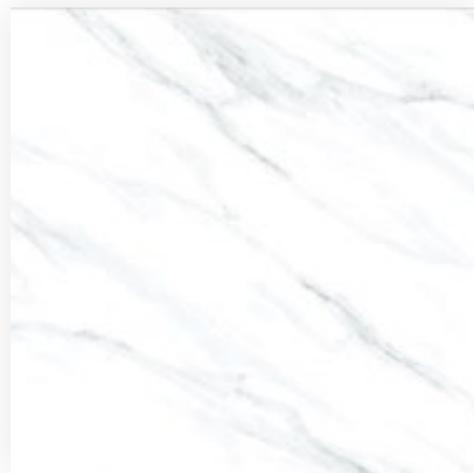
GF 205 GF 201 GF 202 GF 203 GF 204

Espessura: 3 mm · Quantidade caixa: 15 · Metragem: 3,37 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 16 kg

GFI 000 B



## CALACATA



100 X 100 CM

## ÔNIX



100 X 100 CM

Tamanho: 100 x 100 cm · Espessura: 13 mm · Placas caixa: 2 · Metragem: 2 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 59 kg

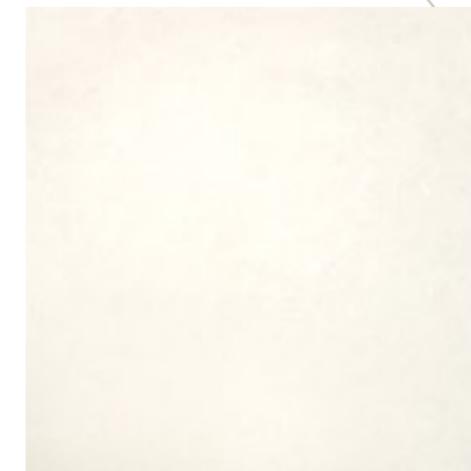
## SUPER WHITE



60 X 60 CM



80 X 80 CM



100 X 100 CM

## CREMA MARFIL



60 X 60 CM



80 X 80 CM



100 X 100 CM

## CARRARA



60 X 60 CM



80 X 80 CM



100 X 100 CM

Tamanho: 60 x 60 cm · Espessura: 10,3 mm · Placas caixa: 4 · Metragem: 1,44 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 33,5 kg  
 Tamanho: 80 x 80 cm · Espessura: 11,5 mm · Placas caixa: 3 · Metragem: 1,92 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 49,5 kg  
 Tamanho: 100 x 100 cm · Espessura: 13 mm · Placas caixa: 2 · Metragem: 2 m<sup>2</sup> · Peso caixa: 59 kg



PORCELANATO POLIDO ESMALTADO

Glass Mosaic.

ÔNIX

UMA LINHA INSPIRADA NOS NOBRES MÁRMORES ITALIANOS.

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas



60 X 60 CM



80 X 80 CM



100 X 100 CM

Tamanho: 60 x 60 cm • Espessura: 12 mm • Placas caixa: 4 • Metragem: 1,44 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 39 kg

Tamanho: 80 x 80 cm • Espessura: 15 mm • Placas caixa: 3 • Metragem: 1,92 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 56 kg

Tamanho: 100 x 100 cm • Espessura: 15 mm • Placas caixa: 2 • Metragem: 2 m<sup>2</sup> • Peso caixa: 82 kg

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas  
Áreas Úmidas  
Áreas Molhadas

Designers Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues / Foto: Mauro Nery

Arquitetos: Adriana Prancha / Foto: Mauro Nery

CRISTAL GLASS COMPOSÊ

Glass Mosaic.

Glass Mosaic.

CGM 11  
LINHA DECOR

135

CUBA

INSPIRADO NO PORCELANATO, ESTE PRODUTO VITRIFICADO POSSUI ALTA TECNOLOGIA E RESISTÊNCIA A MANCHAS.

134

Formato: Redondo  
Espessura: 1,2 mm  
Altura: 10,5 cm  
Tamanho: Ø 32 cm



CLEAR - CGM 02



CRISTAL - CGM 05

Formato: Redondo  
Espessura: 1,5 mm  
Altura: 14 cm  
Tamanho: Ø 42 cm



DECOR - CGM 11



CRISTAL - CGM 03



DECOR - CGM 10



DECOR - CGM 07



DECOR - CGM 12



DECOR - CGM 13

Formato: Oval · Espessura: 1,2 mm · Altura: 16,5 cm · Tamanho: 56 x 36 cm



CRISTAL - CGM 04



CLEAR - CGM 01



DECOR - CGM 08



DECOR - CGM 14



DECOR - CGM 15

Formato: Quadrado  
Espessura: 1,2 mm  
Altura: 14,5 cm  
Tamanho: Ø 42 cm



DECOR - CGM 06



DECOR - CGM 09

Formato: Redondo · Espessura: 1,2 mm · Altura: 14,5 cm · Tamanho: Ø 42 cm



DECOR - CGM 16



DECOR - CGM 17



DECOR - CGM 18

Formato: Redondo · Espessura: 1,2 mm · Altura: 14,5 cm · Tamanho: Ø 42 cm

ELEVADOR SOCIAL



Glass Mosaic.

PAPPEL DE PAREDE

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas

BOLOGNA

Glass Mosaic.



TM310301

INSPIRADA EM UMA CIDADE ITALIANA, A MÁXIMA EXPRESSÃO DE PERSONALIDADE.



TM310710



TM310207



WL320303



TM310301



WL321308



WL321103

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas



FLORENÇA

Glass Mosaic.

CM260309

TODA A RIQUEZA E DETALHES DA CIDADE, TRANSFORMADA EM PAPÉIS DE PAREDE MODERNOS.



CM260309



VA520706



VA520202



AT270107



AT270507



AT270108



Indicado para as seguintes áreas:

Áreas Secas



Glass Mosaic.

BALI

JW3835

ESSA COLEÇÃO FOI INSPIRADA NA PARADISÍACA ILHA DE BALI , ESPECIAL, VIVA, COLORIDA E FESTIVA.



JW3726



JM3891



JW3889



JW3748



JW3821

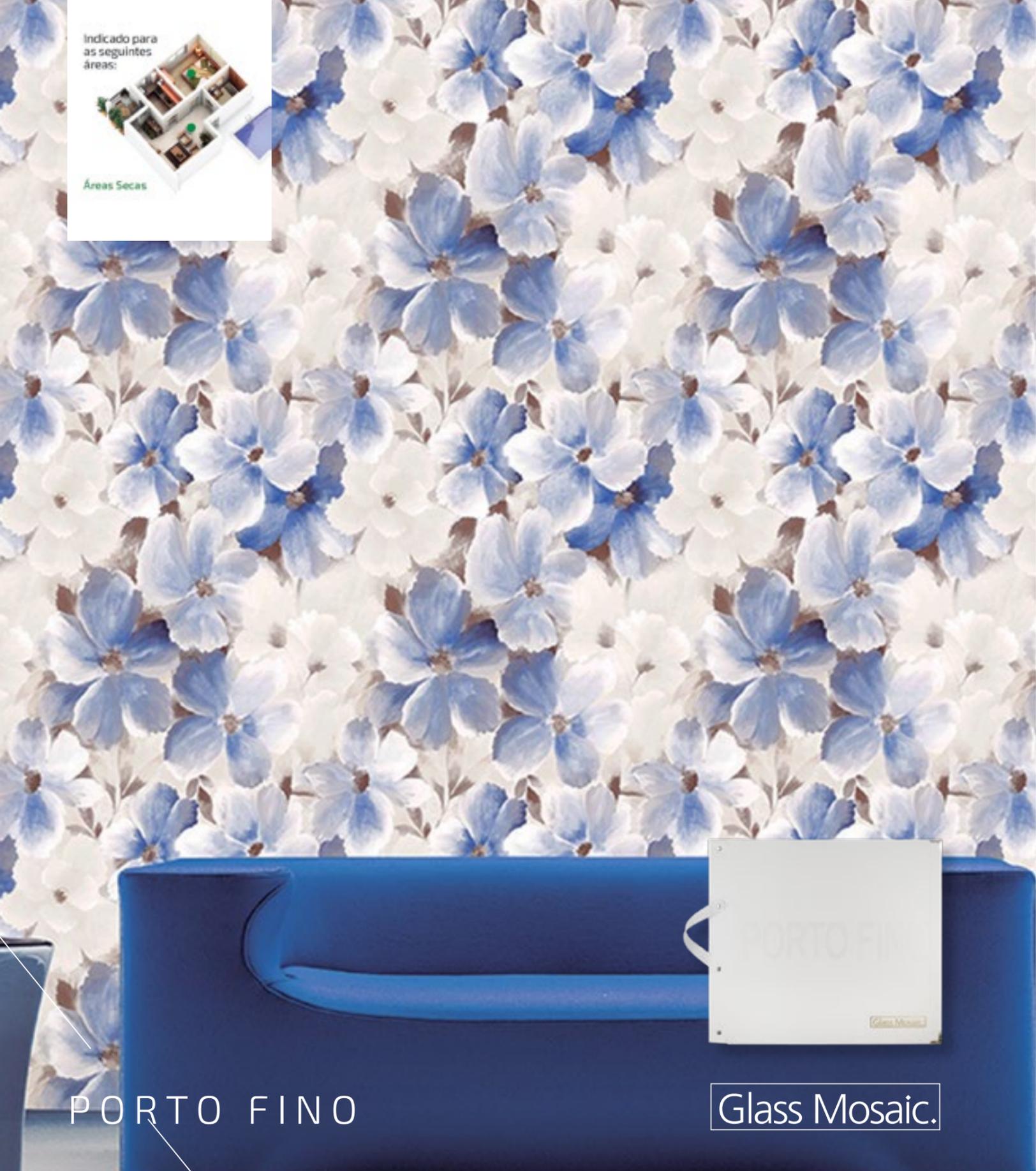


JW3715

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas



PORTO FINO

Glass Mosaic.

CN90206

PAPÉIS COM MUITO ESTILO E PERSONALIDADE PARA HARMONIZAR E COMPLEMENTAR SUA DECORAÇÃO.



CN90103



WA40302



WA41002



WA40604



XD20504



WA40402

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas



Glass Mosaic.

MT10302

ESSA LINHA TEM O GLAMOUR E O ROMANTISMO DA COSTA AMALFITANA.



S210103



S210405



S210703



S210506



S210801



S210906



Indicado para as seguintes áreas:  
Áreas Secas



Glass Mosaic.



AA201-33/AA201-71 (BORDA)/AA 201-38



EM3212/EM 3903(BORDA)



WD6322



WD6308



AA201-14



WD6318

KIDS

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas



PANDORA

Glass Mosaic.

LC1902

VERSATILIDADE, ELEGÂNCIA E QUALIDADE EM PRADRONAGENS EXCLUSIVAS, COM DESIGN ITALIANO.



AC0404



AA2680



GT0705



AC0407



LC2003



GT0206

PANDORA

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas



PT1101



OP6586



BV6870



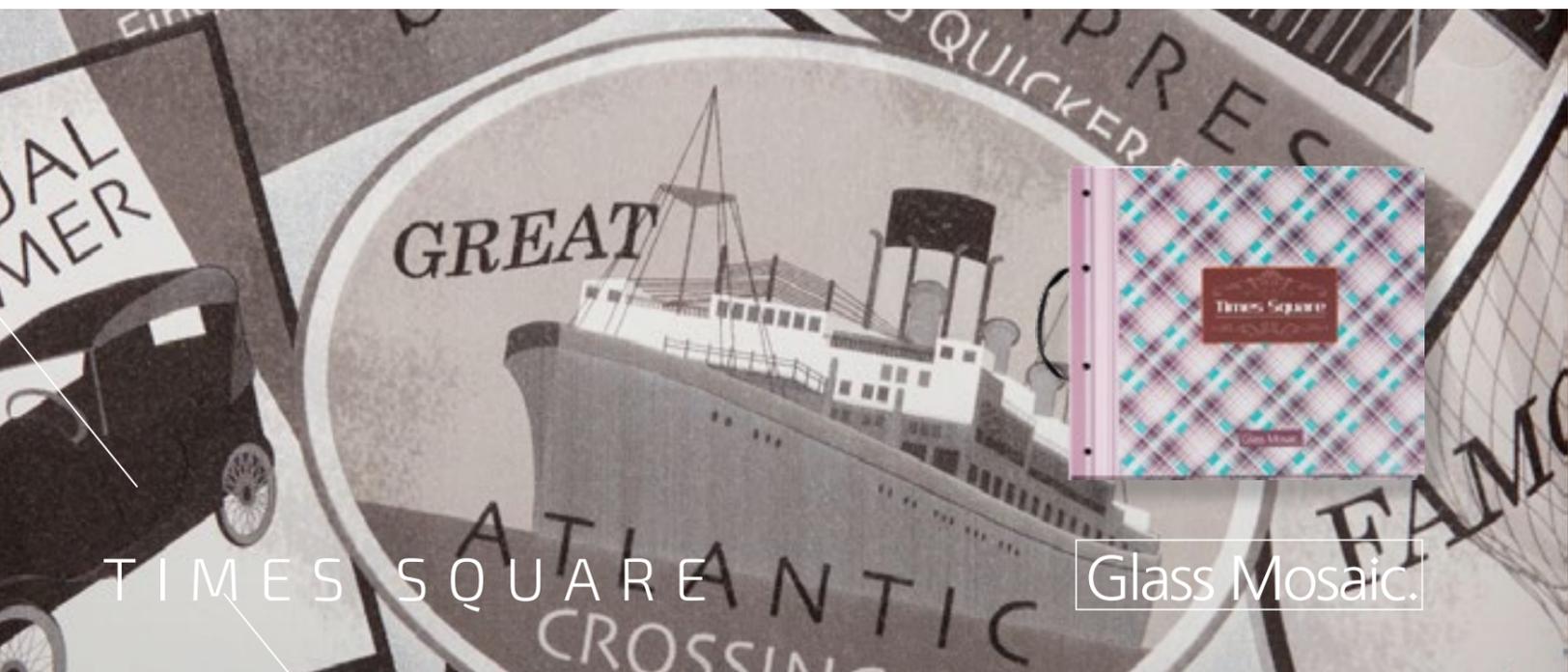
603106



604108

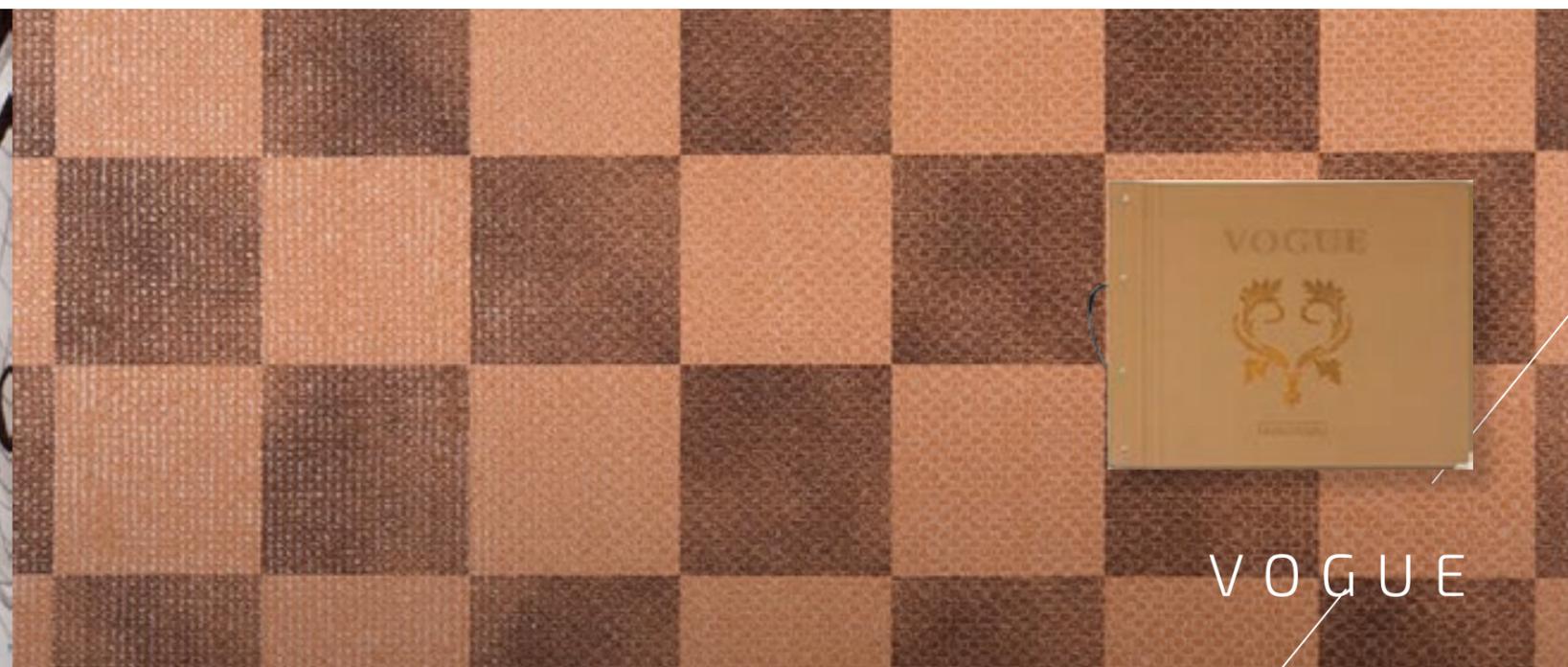


12209



Glass Mosaic.

TIMES SQUARE



VOGUE

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas

AMAZON

Glass Mosaic.



JW3153

INSPIRADO NA NATUREZA PARA RENOVAR AS ENERGIAS, ESSA LINHA TRAZ MUITA TEXTURA, CORES E DETALHES.



JW3192



JW3132



JW3161



JW3107



JW3111



JW3159

AMAZON



VERSALHES

Glass Mosaic.

55503

PAPÉIS ESPECIAIS QUE SURPREENDEM COM RELEVOS E TEXTURAS AVELUDADOS.



66111



55131



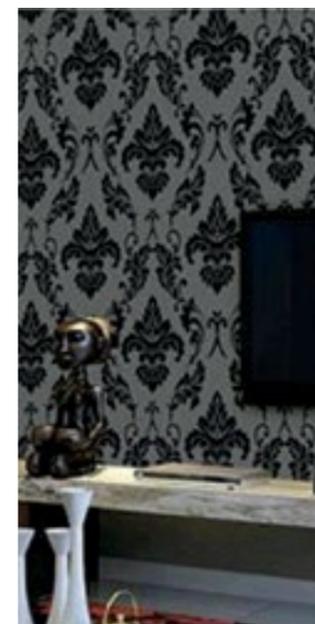
66034



66021



66031/66090



55112

VERSALHES



VENEZA

Glass Mosaic.

111232

EXPRESSÃO CRIATIVA DE CORES, MOVIMENTOS QUE REMETE TODA A Suntuosidade DE VENEZA.



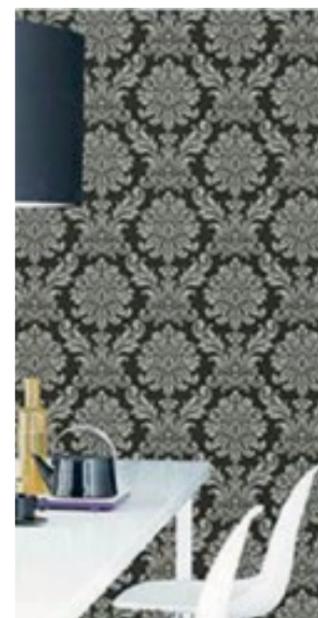
111205



111223



113856



113857



98936



113837

Indicado para as seguintes áreas:



Áreas Secas

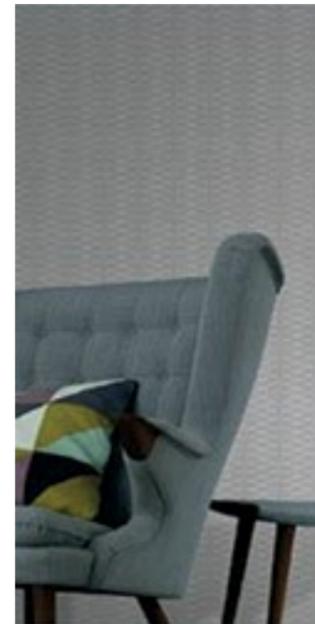


PARIS

Glass Mosaic.

605407

A ETERNA CIDADE LUZ ESTÁ PRESENTE NAS PADRONAGENS DA LINHA PARIS.



605705



13608 A



13106 A



605608



605606



13109

PARIS

# ORIENTAÇÕES DE REVESTIMENTO E PISO

## REVESTIMENTO

- O cálculo quantitativo deve prever de 5 a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva. Contrate um assentador especializado.
- Utilize argamassa/rejunte específico de acordo com o produto adquirido.
- A superfície de instalação deverá estar limpa e nivelada, totalmente livre de umidade, trincas, tintas, óleos e graxas. Cuidado com terra, poeira, areia ou qualquer tipo de sujeira no local do assentamento.
- Armazene os mosaicos em locais secos, protegidos do sol, da chuva e da umidade, sempre na posição horizontal.
- Monte um painel com placas de diferentes embalagens no chão, assim será possível comparar as tonalidades das peças, antes do assentamento.
- Aplique argamassa em ângulo de 60°, em quantidade suficiente para assentar apenas de 3 a 4 placas do produto por vez. Pressione a placa com a ajuda da espátula de madeira ou borracha.
- Aplique o mosaico, sempre com a parte telada voltada para a parede, com atenção para o sentido da textura do produto.
- Para o assentamento utilize um martelo de borracha.
- Se necessário remova o excesso de argamassa entre as peças, usando uma escova de cerdas macias. A limpeza do rejuntamento e possíveis respingos provenientes da argamassa devem ser retirados antes de endurecer, para evitar que os resíduos prejudiquem os mosaicos.
- Após a secagem da argamassa (tempo determinado pelo fabricante), limpe as peças com pano úmido e detergente neutro, se necessário.

## RECOMENDAÇÕES ESPECÍFICAS DE ASSENTAMENTO

- **Mosaicos de Madeira:** o assentamento pode ser realizado com argamassa ACIII, cola de contato (sapateiro) ou silicone. O rejunte é opcional.
- **Mosaicos de Mármore Rústicos:** é recomendado antes do assentamento o uso de cera incolor sobre o produto, evitando que a argamassa penetre nos "buracos" das peças.
- **Mosaicos de Mármore/ Ônix:** indicamos o uso de mosaicos polido em áreas internas, para facilitar a manutenção do seu brilho.
- **Mosaicos de Metal:** Aço Inox: o rejunte deverá ser flexível e sem areia, impermeável e de boa aderência aos metais. Cuidado com o rejunte utilizado para não riscar as pastilhas de aço inox.
- **Mosaicos de Metal:** Alumínio Autocolante: para facilitar o assentamento da pastilha autocolante, após retirar a película protetora do adesivo do verso da placa, aplique moderadamente cola branca nas bordas e centro da placa. A cola ajuda o produto a deslizar, facilitando muito no ajuste do alinhamento das placas. Assente uma placa por vez, pressionado a placa contra parede para melhor aderência (vide passo a passo págs. 60-61). Atenção para colocar as placas alinhadas, pois uma vez aplicadas, a remoção danificará o produto.

## LIMPEZA

- A limpeza de manutenção do produto deve ser feita com pano limpo e/ou úmido. Se necessário, utilize detergente neutro.
- A rotina de limpeza de manutenção varia conforme o ambiente é utilizado e como ele está exposto.
- Seque a superfície esfregando um pano de algodão seco e limpo. A secagem é de fundamental importância para evitar o aparecimento de manchas.
- Sujas causadas por óleos, graxas, dentre outros, podem ser removidas com a utilização correta de alguns solventes adequados para cada tipo de revestimento.
- **NÃO** utilize ácidos, pastas abrasivas, saponáceos, esponjas ou palha de aço para remoção de sujeira.
- **OBS.: Mosaicos de Madeira:** a limpeza pode ser feita com espanador ou aspirador de pó. Não há necessidade de utilização de limpadores como lustra móveis ou detergentes.

## QUÉOPS - PEDRAS VULCÂNICAS HIJAU

- Monte um painel com placas de diferentes embalagens no chão, assim será possível comparar as tonalidades das peças, antes do assentamento.
- Por se tratar de um produto natural e artesanal, pode haver diferenças relevantes de tamanho. Caso ocorra, será necessário refilar as peças na obra utilizando serra mármore.
- Antes do assentamento, as pedras devem estar limpas de sujeiras e eventuais resíduos que possam interferir na aderência da argamassa.
- Se a parede apresentar umidade, será necessário fazer impermeabilização
- A argamassa deve ser específica para este produto, e atestada pelo fabricante.
- A argamassa deve ser aplicada na parede e no verso da peça, cobrindo completamente a peça (dupla colagem).
- Sempre aplicar em pequenas quantidades (cerca de 1m<sup>2</sup>), caso a argamassa perca suas propriedades, a qualidade e durabilidade do assentamento podem ser comprometidas.
- O assentamento das pedras Hijau em áreas submersas, deve ser feito com junta seca, sem rejunte.
- Em áreas não submersas, deve-se deixar junta de 2mm entre as peças.
- Rejuntar as pedras de acordo com especificação do fabricante da argamassa.

- O rejunte não pode permanecer em contato com a superfície da peça, caso isso ocorra, deve-se limpar o mais rápido possível, evitando manchas.
- Após o assentamento em áreas submersas, deve-se encher de água o local o mais rápido possível, respeitando o tempo de cura indicado pelo fabricante da argamassa.
- Não nos responsabilizamos por problemas e danos decorrentes da aplicação do produto.
- A pedra Vulcânica Hijau possui hidróxido de ferro em sua composição, o que pode ocasionar aspecto acobreado nas peças, e pode aumentar ao longo do tempo, é uma característica natural da pedra.

## LIMPEZA

- Após a aplicação e enchimento podem ocorrer mudanças de cor em algumas pedras em função da composição das mesmas, bem como eflorescências na reação da argamassa com a água. Estas manchas esbranquiçadas poderão ser removidas facilmente com escova de aço.
- Para facilitar a manutenção e limpeza, recomenda-se manter a água da piscina sempre tratada com PH adequado, evitar o uso excessivo de produtos químicos.
- Para evitar corrosão e descalcificação cálcica nas pedras (perda de cálcio, ocasionando buracos), ajustar a dureza cálcica da água entre 200-400 ppm. Em áreas não submersas pode se usar Resina Acrílica, obtendo o efeito de pedra molhada.

## QUÉOPS - TIJOLOS EGÍPCIOS

- Monte um painel com placas de diferentes embalagens no chão, assim será possível comparar as tonalidades das peças, antes do assentamento.
- Por se tratar de um produto natural e artesanal, pode haver diferenças relevantes de tamanho e cor. Caso ocorra, será necessário refilar as peças na obra utilizando serra mármore.
- Antes do assentamento, as pedras devem estar limpas de sujeiras e eventuais resíduos que possam interferir na aderência da argamassa.
- Recomenda-se a impermeabilização na face inferior da pedra usando duas demãos, usar sempre argamassa colante branca do tipo AC-3 específica para pedras em áreas molhadas.
- A argamassa deve ser específica para este produto, e atestada pelo fabricante.
- A argamassa deve ser aplicada na parede e no verso da peça, cobrindo completamente a peça (dupla colagem).
- Sempre aplicar em pequenas quantidades (cerca de 1m<sup>2</sup>), caso a argamassa perca suas propriedades, a qualidade e durabilidade do assentamento podem ser comprometidas.
- Rejuntar as pedras de acordo com especificação do fabricante.

## LIMPEZA

- Em áreas externas, use lavadora de pressão e detergente neutro ou alcalino.
- O detergente alcalino é eficiente na remoção de óleos vegetais e minerais, gorduras, graxa e fuligens em pedras naturais e em casos de sujeira ocasionada por argamassa e rejunte. Siga sempre as instruções do fabricante atentamente e nunca deixe o detergente secar sobre as pedras.
- Em hipótese nenhuma utilizar ácidos, pastas abrasivas, saponáceo, esponjas ou palhas de aço, etc.

## PISO - GFLOOR

- GFloor pode ser instalado sobre a maioria dos pisos já existentes como: alvenaria, cerâmica (desde que sem irregularidades acentuadas), pisos vinílicos colados, madeira, granilite e outros sob consulta.
- Os pisos com espessura de 2 mm são indicados para áreas de baixo tráfego, enquanto que os pisos com 3 mm de espessura podem ser utilizados em ambientes de alto tráfego.
- A instalação só deve iniciar após o término de obras de alvenaria, gesso e instalações elétricas e hidráulicas.
- Não deve ser instalado em áreas externas, cozinhas industriais e áreas industriais.
- Faça a medição de toda a área a ser revestida, inclusive as áreas de contornos irregulares e calcule a metragem. Some 10% para cobrir possíveis perdas e recortes especiais.
- Antes do início da instalação, é permitido empilhar caixas, mas nunca devem ser estocadas na posição vertical.
- No caso de instalação em contrapiso com cerâmica aplicada, as áreas de rejunte devem ser ajustadas para o mesmo nível do piso.
- Imperfeições no contrapiso como fissuras, depressões ou saliências podem afetar as características do piso, e devem ser previamente eliminadas. A regularização do contrapiso, quando necessária, deve ser feita com PVA (Acetato de Polivinilo), um versátil composto químico de cimento, cola branca e água.
- No momento da instalação recomenda-se a abertura de algumas caixas (do mesmo lote) e misture as régua do piso.
- Antes de iniciar a instalação, defina previamente o sentido (paginação) em que as régua serão instaladas. Leve em conta o tamanho e a disposição dos ambientes, bem como a claridade

incidente das janelas.

- Coloque a primeira fileira de régua, da esquerda para direita. Recomenda-se deixar um afastamento da parede de 3 mm.
- Durante a instalação, a temperatura do ambiente não deve estar menor que 12° e não maior que 36°. No caso da temperatura externa ser muito diferente do local de instalação é recomendável que o piso repouse no local de instalação por um período de 48 horas.
- O contrapiso deve estar livre de poeira ou quaisquer outros tipos de sujeiras.
- Devem ser demarcadas linhas perpendiculares e paralelas às paredes para servir de guia para a instalação, observando-se certa

## RODAPÉ

- Recomenda-se limpar bem a superfície a ser aplicada a cola, deixando-a livre de poeira, graxa e umidade.
- Em paredes pintadas ou com tintas em más condições recomenda-se lixar previamente antes da aplicação da cola.
- Deixe as superfícies niveladas e aplique a cola em forma de cordão (na vertical). Junte as partes e pressione-as. O tempo certo para

## LIMPEZA

- Na manutenção habitual, utilize vassoura, aspirador de pó e um pano umedecido na mistura de água e álcool. Nunca utilize cera nem materiais abrasivos na limpeza.

distância das paredes, para que eventuais desvios no esquadro da construção não prejudiquem o projeto.

- Caso seja necessário o recorte de peças, utilize o estilete profissional, sempre com a ajuda do esquadro, para obter um corte perfeito. Risque com o estilete a linha do corte até aprofundá-lo e formar uma fenda. Então, faça uma ligeira pressão para quebrar a régua na linha da fenda marcada.
- Por fim, instale o rodapé e outros acessórios desejados, sobre os espaços de 3 mm entre a régua e a parede.
- Todo o excesso de cola das bordas deve ser cuidadosa e imediatamente retirado.

pressionar dependerá de cada marca, no entanto é facilmente encontrado na indicação da embalagem.

- Os rodapés já vêm com acabamento final. Mas se você quiser pintar, recomendamos tinta sintética ou acrílica, pode-se usar pincel, rolo ou pistola para a aplicação da tinta. Para utilizar tinta PVA ou a base de água, isole os perfis com verniz na última demão.

- Também é recomendado não deixar que líquidos, que ocasionalmente caíam sobre o piso, escorram para debaixo do rodapé, evitando-se sua infiltração.

## PISO - PORCELANATO / COMPOSÊ

- Utilize argamassa específica de acordo com o produto adquirido e contrate um assentador especializado.
- A superfície de instalação deverá estar limpa e o contrapiso nivelado, curado a mais de 14 dias, totalmente livre de umidade, trincas, tintas, óleos ou graxa.
- O assentador deverá obedecer às normas de instalação para piso ABNT NBR 13753 e 13754.
- Monte um painel com placas de diferentes embalagens no chão, assim será possível comparar as tonalidades das peças, antes do assentamento.
- Prepare a argamassa de acordo com a instrução do fabricante e aplique em ângulo de 60°, espalhando por no máximo 1 m<sup>2</sup> de argamassa por vez no chão.
- Para peças maiores que 60 x 60 cm passe argamassa no fundo de cada peça da mesma maneira e assente 1 peça por vez.

## LIMPEZA

- Para limpeza diária, use água e detergente neutro.

- **IMPORTANTE:** Este manual é meramente informativo. Toda a instalação deverá ser acompanhada por um projeto construtivo aprovado por um responsável técnico habilitado (Arquiteto ou Engenheiro Civil) e estar de acordo com as normas técnicas vigentes da ABNT - Associação Brasileira de normas técnicas. A Glass Mosaic não se responsabiliza por eventuais problemas decorrentes de má instalação ou falta de manutenção.

## PAPEL DE PAREDE

- A parede deverá estar lisa, limpa, sem manchas e sem nenhuma irregularidade, além de estar bem seca (numa parede úmida o papel não se mantém colado).
- A melhor base para a aplicação é a pintura látex ou massa corrida. As paredes com pintura à óleo deverão ser cobertas com uma demão de à base de látex ou liquibase.
- Para as paredes já forradas onde o papel está bem poderá ser feita a colagem do novo sobre o velho. Caso o papel não esteja bem é melhor umedecê-lo com um pano molhado e com uma espátula.
- É importante o uso da cola certa: para papel vinilizado, cola em pó e para papel vinílico, cola em pasta.
- Lave a parede detergente neutro.
- Remova as tomadas e todos os interruptores elétricos.
- Faça uma linha de prumo, uma ferramenta de prumo para determinar a linha reta Use uma régua e lápis para traçar esta linha na parede. Esse procedimento garante que o papel alinhado.
- Deixe o papel reservado repousar de 3 a 5 minutos. Desdobre o primeiro pedaço de papel e coloque na parede próxima à linha do prumo.
- Meça a largura do papel e subtraia 1,5 cm para sobreposição. Meça e marque todo o ambiente, usando a linha de prumo para a colocação de cada pedaço de papel de parede.

## LIMPEZA

- Para manutenção e limpeza poderá ser pano úmido no produto. Não use água em excesso, pois isso pode manchar ou descolar o papel.

- Corte o papel, deixando um excedente, para possibilitar ajustes e acabamento.
- Se o papel tem combinados (desenhos), as faixas devem ser cortadas com 15 cm a mais da altura da parede a de possibilitar o encaixe do desenho de uma faixa em relação à outra. Case sempre o desenho primeiro no piso.
- Se os desenhos do papel se alinham formando uma reta, todas as faixas serão cortadas seguindo o modelo da primeira. Quando estes se intercalam, metade das faixas são cortadas como a primeira e metade como a segunda.
- Prepare a cola de papel de parede, de acordo com as instruções do fabricante e a aplique no verso do papel de parede usando um pincel.
- Usando uma esponja, alise o papel sobre a parede.
- Use uma lâmina e uma régua, para remover as sobras e irregularidades nas extremidades de seu papel.
- Siga o mesmo procedimento para cada papel de parede colado, de ajustar o traçado dos desenhos em cada pedaço de papel.
- Após um rolo de rebordos para comprimir saliências visíveis que tenha nas junções dos pedaços do papel de parede.
- Atenção para a instalação correta, pois uma vez aplicado o papel de parede, a remoção o produto.

**NÃO ACEITAMOS TROCA OU REPOSIÇÃO DE PRODUTOS ASSENTADOS, COLADOS E RECORTADOS. DEVIDO AOS PRODUTOS SEREM ARTESANAIS E NATURAIS, PODEM OCORRER VARIAÇÕES DE TONS.**

\* Não utilizar pastilhas no piso / Não utilizar produtos polidos em áreas externas / Não utilizar produtos com metal colorido em áreas úmidas.



**PAVIMENTOS  
DECORADOS  
VICTORIA GOTIC**



Glass Mosaic.

SOHO

## QUADRO DE APLICAÇÃO

MATERIAL	CÓDIGO	ÁREAS SECAS Quarto, Sala, Cozinha	ÁREAS ÚMIDAS Cozinha (parede/pla), Banheiro, Varanda Gourmet	ÁREAS MOLHADAS Box Banheiro	ÁREAS SUBMERSAS Piscina	ÁREAS EXTERNAS Fachada	OBSERVAÇÕES
BOMBATO	-	✓	✓	✓			
CERÂMICA RETIFICADA	-	✓	✓	✓			
CARAVAGGIO	CR	✓	✓	✓			
CRISTAL	K / MIX	✓	✓	✓	✓	✓	
CRISTAL MOSAIC	CM	✓	✓	✓	✓	✓	
DALÍ	DL	✓	✓	✓			
DIAMOND	D	✓	✓	✓		✓	
ETRUSCO	-	✓	✓	✓			
FILETTO	FT	✓	✓	✓	✓	✓	
FOSCA	A	✓	✓	✓	✓	✓	
GALLIANO	GG	✓	✓	✓	✓	✓	Áreas submersas e externas: não utilizar os produtos GG 13, GG 14 e GG 15
GLASS STONE	GS / GST	✓	✓	✓		✓	
GOLD	GD / GDM	✓	✓	✓			
HEXAGONAL	HX	✓	✓	✓	✓	✓	
ICE	IC	✓	✓	✓		✓	
JUNSUI	J	✓	✓	✓			
MACHU PICCHU	MP	✓	✓	✓		✓	
MADREPÉROLA	SL	✓	✓	✓			Área molhada: não utilizar os produtos SL 13, SL 16 e SL 20
MÁRMORE	MR	✓	✓	✓			Área molhada: não utilizar os produtos compostos pelo Mármore Grey Wood neste ambiente
MATISSE	MT	✓	✓	✓		✓	
METAL	AL / AX / CO	✓	✓	✓			
MISCELÂNEA	M	✓	✓	✓	✓	✓	
MISCELÂNEA METAL	MIX METAL	✓	✓	✓			
MONET	KL	✓	✓	✓	✓	✓	
ÔNIX	OX	✓	✓	✓			
PATCHWORK	PW	✓	✓	✓	✓	✓	Áreas submersas: Utilizar somente os produtos na espessura de 4 mm neste ambiente
PAVIMENTOS DECORADOS	-	✓	✓	✓			
PETRUS	SP / SPG	✓	✓	✓	✓	✓	
PORCELANA	PE	✓	✓	✓		✓	
QUÉOPS	-	✓	✓	✓	✓	✓	Áreas submersas: Somente produtos Hijau
REMBRANDT	RB	✓	✓	✓		✓	
RENOIR	RN	✓	✓	✓			
SILK	SK	✓	✓	✓			
SLIM	SM / SMG	✓	✓	✓		✓	
SOHO	-	✓	✓	✓			
STRIP	ST	✓	✓	✓		✓	
TIBÉRIO	TB	✓	✓	✓			
TIFFANY	TY	✓	✓	✓			
TRANSPARENTE	TG / TL / TM	✓	✓	✓	✓	✓	
VOLPI	VP	✓	✓	✓			
WOOD MOSAIC	WD	✓	✓	✓			
CRISTAL GLASS COMPOSÉ	-	✓	✓	✓			
CUBA	CGM	✓	✓	✓			
GFLOOR	GF	✓	✓	✓			
PAPEL DE PAREDE	-	✓					
PORCELANATO	-	✓	✓	✓			
RODAPÉ	RGM	✓					

Por serem produtos artesanais e naturais, podem ocorrer pequenas irregularidades de alinhamento, tamanhos, variações de tonalidade na mesma placa, entre as placas e no mesmo lote. Monte no chão um painel com placas de diferentes embalagens, assim será possível comparar as tonalidades das peças antes do assentamento. Defeito Visual: se ocorrer, serão válidos apenas antes do assentamento e recortes. Não aceitamos troca ou reposição de produtos assentados, colados e recortados. O assentamento significa aceitação do produto. Não garantimos placas do mesmo lote. Não utilizar pastilhas no piso. Não utilizar produtos polidos em áreas externas. LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO.

# Glass Mosaic.

INSPIRADA NO SEU ESTILO

  aglassmosaic

[www.glassmosaic.com.br](http://www.glassmosaic.com.br)



  [aglassmosaic](#)

+55 11 3616.5600

[www.glassmosaic.com.br](http://www.glassmosaic.com.br)